

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE CLASSI TERZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

FRANCESE

| | |
|--------------------------|---|
| <p>Competenze</p> | <p>Ascolto (comprensione orale): Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui parla di argomenti conosciuti. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accettare / rifiutare delle proposte, darsi appuntamento; comprendere una conversazione riguardante mestieri, professioni e scelte per il futuro; - Comprendere una conversazione al ristorante, al bar; - Comprendere le informazioni relative a viaggi, orari e prenotazioni. <p>Parlato (Comprensione e interazione orale): Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interagire per prendere un appuntamento - Interagire al ristorante - Interagire per prenotare un viaggio <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiale d'uso corrente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo riguardante mestieri e professioni, i menu e testi informativi sui ristoranti, i viaggi <p>Scrittura (Produzione scritta): Scrivere brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare, per invitare qualcuno, anche con qualche errore formale che non compromettono la comprensibilità del messaggio Compilare moduli, tabelle e schemi</p> |
| <p>Abilità</p> | <p>Fare, accettare e rifiutare proposte Darsi appuntamento Parlare dei propri progetti Ordinare al ristorante Lamentarsi, scusarsi Chiedere e dire un' opinione Chiedere e dare informazioni su un viaggio Raccontare un viaggio al passato</p> |

| | |
|--|---|
| <p>Conoscenze della disciplina</p> <p>(Riferiti al Curricolo di Istituto)</p> | <p>ASCOLTO: Modalità di estrapolazione dal contesto del significato di un testo che presenta alcune parole non note. Acquisizione di un lessico più articolato. Regole grammaticali fondamentali.</p> <p>PRODUZIONE ORALE: I verbi: DIRE, ATTENDRE, CONNAÎTRE, S'EXCUSER, SERVIR, CROIRE, DESCENDRE, VIVRE Gli indefiniti rien / personne La negazione con plus e jamais I pronomi relativi qui e que Oui e Si Depuis I pronomi COD , COI e riflessivi con l'infinito Il condizionale di cortesia I pronomi dimostrativi Il comparativo di qualità e di quantità I pronomi relativi <i>où</i> e <i>dont</i> L'imperfetto L'accordo del participio con <i>avoir</i></p> <p>C'est / il est I pronomi possessivi</p> <p>LETTURA: Arricchimento del lessico Individuazione degli elementi che compongono il testo.</p> <p>SCRITTURA: Repertorio lessicale più specifico Adeguate organizzazione delle forme scritte.</p> <p>PADRONANZA LINGUISTICA: Utilizzo di strutture e funzioni adeguate al contesto comunicativo Riconoscimento delle strutture sintattiche Approfondimenti su aspetti della cultura di cui si studia la lingua</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Multiculturalità. Conoscere le principali caratteristiche dei Paesi di cui si studia la lingua, con particolare riferimento ad abitudini culturali, sociali e di convivenza civile. Riflettere sulle caratteristiche della propria cultura e saperle confrontare con quelle dei Paesi analizzati. UDA in comune per le classi terze: Un Paese in Musica, lavoro sugli inni dei Paesi per gli alunni delle classi terze dei tre plessi.</p> |
| <p>Contenuti/ argomenti specifici della disciplina</p> | <p>Testo in adozione: À Merveille! 3 editore Pearson</p> <p>AMBITI LESSICALI: mestieri e professioni; luoghi di lavoro; ristoranti e pasti; la tavola; al bar; i viaggi.</p> |

| | |
|---|---|
| Obiettivi minimi | <p><u>Funzioni comunicative:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Fare, accettare e rifiutare proposte - Darsi appuntamento - Parlare dei propri progetti - Ordinare al ristorante - Lamentarsi, scusarsi - Chiedere e dire un' opinione - Chiedere e dare informazioni su un viaggio - Raccontare un viaggio al passato <p><u>Lessico:</u> le professioni, i ristoranti e i pasti, i viaggi</p> <p><u>Comprensione e produzione orale:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere l'essenziale di messaggi orali riguardanti situazioni correnti di vita quotidiana concernenti le conoscenze di cui sopra - interagire in modo comprensibile scambiando semplici informazioni sulle suddette situazioni correnti della vita quotidiana. <p><u>Comprensione e produzione scritta:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - identificare informazioni essenziali presenti in documenti brevi riguardanti situazioni correnti di vita quotidiana; - essere in grado di scrivere una breve lettera contenente semplici informazioni riguardanti la propria persona e la propria famiglia, le azioni quotidiane, attitudini e gusti (minimo 60 parole) |
| Attività di accoglienza e predisposizione dell'ambiente di apprendimento | <p>All'avvio delle lezioni, si è proceduto con l'illustrazione dei contenuti e dei materiali di uso quotidiano. Si è eseguito un ripasso degli argomenti svolti l'anno precedente per poi procedere con i nuovi.</p> |
| Interventi individualizzati per il recupero in itinere in classe | <p>Pausa didattica quando si riterrà opportuno in base all'andamento della classe e considerando eventuali richieste degli studenti.</p> <p>Lavoro di recupero nel piccolo gruppo (omogeneo/eterogeneo, guida alla comprensione dell'errore, lavori differenziati/graduati per fasce di livello, guida all'organizzazione del lavoro)</p> |
| Sussidi utilizzati | <p>Libri di testo, eserciziari, dizionari bilingue filmati, registrazioni Fotocopie, schede, griglie, mappe, cartine geografiche DVD, CD audio, altro materiale illustrato /interattivo</p> |

| | |
|--|--|
| Metodologia | Nozionale Funzionale Comunicativa Deduttiva Induttiva guidata Esperienziale Audioattiva Strutturale Situazionale Tutoring |
| Verifica : tipologia di verifiche | ORALI: Interrogazioni Role play Lavori a coppie Lavori a piccoli gruppi Comunicazione a catena ristretta Comprensione su ascolto a viva voce e CD audio SCRITTE: Esercizi di completamento Esercizi di abbinamento Esercizi di trasformazione Esercizi di sostituzione Dettati, Riassunti Questionari, Lettere Dialoghi aperti e su traccia |
| Scansione temporale delle verifiche | FORMATIVA: alla fine di ogni unità di apprendimento SOMMATIVA: quadrimestrale |

DESCRITTORI E VALUTAZIONE DI COMPETENZE

Lingue straniere

| MOLTO AVANZATO (9/10) | AVANZATO (8) | INTERMEDIO (7) | ESSENZIALE (6) | NON ANCORA SUFFICIENTE (5) | INADEGUATO (<5) |
|---|---|---|--|--|--|
| <p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO APPROFONDITO CON:</p> <p>-COMPLETA AUTONOMIA, ORIGINALITÀ, RESPONSABILITÀ</p> <p>-PIENA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ</p> <p>-BUONA INTEGRAZIONE DEI DIVERSI SAPERI</p> | <p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO SODDISFACENTE CON:</p> <p>-BUONA AUTONOMIA</p> <p>-DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ</p> <p>-BUONA INTEGRAZIONE DEI DIVERSI SAPERI</p> | <p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO ABBASTANZA SODDISFACENTE CON:</p> <p>-AUTONOMIA</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ</p> <p>-SEMPLICE INTEGRAZIONE DEI DIVERSI SAPERI</p> | <p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO ESSENZIALE CON:</p> <p>- SUFFICIENTE AUTONOMIA</p> <p>-BASILARE CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ</p> | <p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO INCOMPLETO CON:</p> <p>-LIMITATA AUTONOMIA</p> <p>-MODESTA CONSAPEVOLEZZA DI ELEMENTARI CONOSCENZE E ABILITA'</p> | <p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO LACUNOSO CON:</p> <p>-SCARSA AUTONOMIA</p> <p>-CARENTI CONOSCENZE ABILITÀ</p> |

| NUCLEI FONDANTI | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | ARGOMENTI DISCIPLINARI Classe Terza |
|-----------------------------|--|--|
| Comprensione orale | Comprendere i punti chiave di argomenti presentati | Chiedere e dare consigli Raccontare, commentare |
| Comprensione scritta | Comprendere e localizzare un'informazione specifica su un testo scritto | Acquistare abbigliamento e accessori Esprimere preferenze Descrivere azioni passate e future |
| Produzione orale | Descrivere e argomentare esperienze ed avvenimenti in modo comprensibile | Indicare direzioni Operare confronti Descrivere sequenze di azioni |
| Produzione scritta | Produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale | Orientarsi su alcuni linguaggi specifici |
| Interazione orale | Comunicare in attività di routine che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni | |

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Confronto di culture diverse | Comprendere e dialogare su elementi di civiltà dei Paesi anglofoni, francofoni e germanici. | |
|-------------------------------------|---|--|

Nel rispetto della libertà di insegnamento, si precisa che ogni docente potrà decidere in autonomia di non trattare tutti gli argomenti qui elencati, o di affrontarli solo per cenni, operando scelte personali motivate, riguardanti la selezione di contenuti, strumenti e metodologie, anche in relazione ai progetti e alle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa presenti nel nostro I.C.