



ISTITUTO COMPRESIVO DI MALALBERGO E BARICELLA
ad Indirizzo Musicale

Via F.lli Cervi 12 - 40051 Altedo di Malalbergo (BO) Tel. 051 870808 - 875925 CF: 91202160379
Mail: boic825003@istruzione.it - segreteria@icmalalbergo.istruzione.it Pec: boic825003@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE CLASSI PRIME

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ARTE E IMMAGINE

Competenze	Capacità di vedere e osservare e comprensione e uso dei linguaggi visivi Conoscenza e uso delle tecniche espressive Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi Letture di documenti del patrimonio artistico e culturale
Abilità	Riconoscere semplici elementi del linguaggio visivo. Conoscere le strutture del linguaggio visivo. Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e tecniche. Conoscere e usare le tecniche. Usare le strutture semplici. Saper usare le strutture ed elaborare esprimendosi secondo le modalità apprese. Cogliere alcuni aspetti essenziali di un' immagine. Cogliere gli aspetti formali ed espressivi di un'immagine.
Conoscenze della disciplina (Riferiti al Curricolo di scuola)	<ul style="list-style-type: none">● Il punto e la linea: direzione, spessore e andamenti● La linea e le sue caratteristiche espressive.● La superficie: la texture● Il colore: primari, secondari, caldi e freddi● La composizione: dinamismo, simmetria e ritmo● Il disegno a matita● I pennarelli● Le matite colorate● I pastelli a cera● Il mosaico● Il collage● Il frottage
Contenuti/argomenti specifici della disciplina	Elementi di base della comunicazione visiva nello sviluppo del comportamento estetico.

	<p>Cenni Preistoria, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Paleocristiana e Bizantina.</p> <p>Individuazione e osservazione di un'immagine e inserimento nel contesto storico.</p>
Obiettivi minimi	<p>L'alunno riconosce alcuni elementi della grammatica visiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sufficiente conoscenza dei principali elementi del linguaggio visivo (linea, punto, colore, superficie). <p>Realizza un elaborato personale e creativo, utilizzando le tecniche apprese.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Uso corretto di materiali e strumenti in funzione del colore applicato in esercitazioni semplici con approssimazione. <p>Produce semplici elaborati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa immagini ed elabora in modo elementare. <p>Descrive le opere d'arte con un linguaggio semplice.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere gli aspetti di un'immagine con difficoltà ma in modo corretto.
Interventi individualizzati per il recupero *	In ogni momento in cui l'insegnante lo ritenga opportuno in base all'andamento della classe e considerando eventuali richieste degli studenti
Sussidi che si intendono utilizzare	Utilizzo di materiali multimediali , audiovisivi, ecc... come sussidi e mezzi per favorire l'attenzione; utilizzo del libro di testo come strumento di consultazione da integrare (schede , fotocopie, ecc.).
Metodologia	- Utilizzo di tecniche manipolative e pratiche come supporto all'osservazione. - Utilizzo di discussioni collettive per sollecitare la formulazione d'ipotesi e proposte di verifiche delle stesse. - Utilizzo dei diversi tipi di linguaggio. - Favorire lo sviluppo dell'abitudine all'ordine del materiale scolastico (quaderno, ecc.) per l'acquisizione di capacità organizzative corrette e produttive. - Favorire l'abitudine al lavoro di gruppo come momento di socializzazione e per rilevare le abilità organizzative dei singoli che vanno indirizzate all'utilizzo delle competenze e delle capacità di tutti i componenti del gruppo. - Utilizzo lettura di immagini per migliorare l'osservazione e la conoscenza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato.
Verifica : tipologia di verifiche, scansione temporale delle verifiche	<p>I e II quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaborati grafici, pittorici e plastici - Test di storia dell'arte - Interrogazioni orali

**CRITERI DI VALUTAZIONE
ARTE E IMMAGINE**

Definizione standard minimi per la classe prima

- Sufficiente conoscenza dei principali elementi del linguaggio visuale (linea, punto, colore, superficie).
- Uso corretto di materiali e strumenti in funzione del colore applicato in esercitazioni semplici con approssimazione.
- Usa immagini ed elabora in modo elementare
- sa cogliere gli aspetti di un'immagine con difficoltà ma in modo corretto

DISCIPLINA ARTE E IMMAGINE: I ANNO	
Voto	Criteri di valutazione: capacità di vedere e osservare e comprensione ed uso dei linguaggi visivi; conoscenza ed uso delle tecniche espressive; produzione e rielaborazione dei messaggi visivi; lettura di documenti del patrimonio culturale ed artistico
10	L'alunno ha una conoscenza completa della struttura del linguaggio visivo e l'applica con autonomia e sicurezza; riconosce e sa utilizzare le tecniche con autonomia e abilità; usa immagini ed elabora con espressioni originali; sa cogliere gli aspetti di un'immagine con sensibilità
9	L'alunno ha una conoscenza completa delle strutture del linguaggio visivo; riconosce e sa utilizzare le tecniche apprese con metodo e autonomia; usa immagini ed elabora con precisione; sa cogliere gli aspetti di un'immagine con precisione
8	L'alunno ha una conoscenza abbastanza completa e adeguata del linguaggio visivo; riconosce e sa utilizzare le tecniche apprese con precisione; usa immagini ed elabora in modo semplice ma accurato; sa cogliere gli aspetti di un'immagine con chiarezza
7	L'alunno ha una conoscenza abbastanza adeguata delle strutture del linguaggio visivo; riconosce e sa utilizzare le tecniche con discreta approssimazione; usa immagini ed elabora in modo convenzionale; sa cogliere gli aspetti di un'immagine
6	L'alunno ha una sufficiente conoscenza degli elementi del linguaggio visivo; riconosce e sa utilizzare le tecniche con approssimazione; usa immagini ed elabora in modo elementare; sa cogliere gli aspetti di un'immagine con difficoltà ma in modo corretto
5	L'alunno ha una conoscenza frammentaria del linguaggio visivo; riconosce e sa utilizzare alcune tecniche in maniera frammentaria; fatica a costruire e a elaborare un'immagine; sa cogliere gli aspetti di un'immagine con difficoltà
4	L'alunno ha una scarsa conoscenza della struttura del linguaggio visivo e l'applica con difficoltà; non riconosce e non sa utilizzare le tecniche proposte in modo autonomo; Non riesce a costruire e a elaborare un'immagine; sa cogliere gli aspetti di un'immagine con molta difficoltà

Per test o verifiche **se a punteggio:**

100 10

90/99 9 e intermedi

80/89 8 e intermedi

70/79 7 e intermedi

60/60 6 e intermedi

50/59 5 e intermedi

40/49 4 e intermedi

CLASSE 1 SECONDARIA DI PRIMO GRADO

NUCLEI FONDANTI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	METODOLOGIE E STRUMENTI
<p>SENSORIALE</p>	<p>Capacità di vedere e osservare e comprensione e uso dei linguaggi visivi</p>	<p>Riconoscere semplici elementi del linguaggio visivo.</p> <p>Conoscere le strutture del linguaggio visivo.</p>	<p>Il punto e la linea: direzione, spessore e andamenti.</p> <p>La linea e le sue caratteristiche espressive.</p> <p>La superficie: la texture</p> <p>Il colore: primari, secondari, caldi e freddi</p> <p>La composizione: dinamismo, simmetria e ritmo</p> <p>Il disegno a matita</p> <p>I pennarelli</p> <p>Le matite colorate</p> <p>I pastelli a cera</p> <p>Il mosaico</p> <p>Il collage</p> <p>Il frottage</p>	<p>Utilizzo di tecniche manipolative e pratiche come supporto all'osservazione.</p>
<p>ESPRESSIVA COMUNICATIVA</p>	<p>Conoscenza e uso delle tecniche espressive</p> <p>Produzione e rielaborazione dei messaggi visivi</p>	<p>Riconoscere e utilizzare semplici strumenti e tecniche.</p> <p>Conoscere e usare le tecniche.</p> <p>Usare le strutture semplici.</p> <p>Saper usare le strutture ed elaborare esprimendosi secondo le modalità apprese.</p>	<p>Elementi di base della comunicazione visiva nello sviluppo del comportamento estetico.</p> <p>Individuazione e osservazione di un'immagine e inserimento nel contesto storico</p>	<p>Utilizzo di discussioni collettive per sollecitare la formulazione d'ipotesi e proposte di verifiche delle stesse.</p> <p>Utilizzo dei diversi tipi di linguaggio.</p> <p>Favorire lo sviluppo dell'abitudine all'ordine del materiale scolastico (quaderno, ecc) per l'acquisizione di capacità organizzative corrette e produttive.</p> <p>Favorire l'abitudine al lavoro di gruppo</p> <p>come momento di</p>

				socializzazione e per rilevare le abilità organizzative dei singoli che vanno indirizzate all'utilizzo delle competenze e delle capacità di tutti i componenti del gruppo.
STORICO - CULTURALE	Lettura di documenti del patrimonio artistico e culturale	Cogliere alcuni aspetti essenziali di una immagine. Cogliere gli aspetti formali ed espressivi di un'immagine.	Cenni Preistoria, Arte Egizia, Arte Greca, Arte Etrusca, Arte Romana, Paleocristiana e Bizantina.	Utilizzo della lettura di immagini per migliorare l'osservazione e la conoscenza del patrimonio artistico e culturale del presente e del passato

Nel rispetto della libertà di insegnamento, si precisa che ogni docente potrà decidere in autonomia di non trattare tutti gli argomenti qui elencati, o di affrontarli solo per cenni, operando scelte personali motivate, riguardanti la selezione di contenuti, strumenti e metodologie, anche in relazione ai progetti e alle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa presenti nel nostro I.C.