



**ISTITUTO COMPRESIVO DI MALALBERGO E BARICELLA**  
**ad Indirizzo Musicale**

Via F.lli Cervi 12 - 40051 Altedo di Malalbergo (BO) Tel. 051 870808 - 875925 CF: 91202160379  
Mail: [boic825003@istruzione.it](mailto:boic825003@istruzione.it) - [segreteria@icmalalbergo.istruzione.it](mailto:segreteria@icmalalbergo.istruzione.it) Pec: [boic825003@pec.istruzione.it](mailto:boic825003@pec.istruzione.it)



# **PROGRAMMAZIONE DI ARTE E IMMAGINE**

## **Scuola Primaria**

## **Esprimersi e comunicare**

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)***

*L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia*

### ***Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)***

- Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.
- Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.
- Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
- Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

	<b>Obiettivi di apprendimento Scheda di valutazione (IC di Malalbergo e Baricella)</b>	<b>Obiettivi di abilità essenziali (saper fare)</b>
<b>Classe I</b>	<i>Colorare rispettando gli spazi e utilizzando in modo appropriato il colore.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere e nominare i colori.</li> <li>● Sapere orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini.</li> <li>● Sperimentare materiali di riciclo o strutturati o reperibili dalla realtà vicina ( sassi, terra, creta, farina, sale, gesso )</li> <li>● Rispettare i margini e campitura dell'immagine.</li> </ul>
<b>Classe II</b>	<i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni o raccontare esperienze personali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare, dipingere, costruire elaborati in modo personale ed originale.</li> <li>● Rielaborare lavori altrui seguendo precise indicazioni. · Usa materiali e tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>● Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti e beni artistico culturali</li> </ul>
	<i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali.</i>	
<b>Classe III</b>	<i>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni o raccontare esperienze personali.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Disegnare, dipingere, costruire elaborati in modo personale ed originale.</li> <li>● Rielaborare lavori altrui seguendo precise indicazioni. ·</li> <li>● Usa materiali e tecniche adeguate allo scopo.</li> <li>● Descrivere verbalmente ciò che vede esprimendo emozioni e sensazioni</li> </ul>
	<i>Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici plastici, pittorici e multimediali.</i>	
<b>Classe IV</b>	<i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando anche immagini e opere d'arte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre immagini grafiche, pittoriche e plastiche.</li> <li>● Rielaborare e manipolare materiali di tipo diverso e associa codici in modo personale e originale o in base a precise indicazioni. - Usa materiali e tecniche adeguate, integrandole con altri linguaggi espressivi.</li> </ul>
<b>Classe V</b>	<i>Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando anche immagini e opere d'arte.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Produrre e personalizzare immagini grafiche, pittoriche e plastiche. -Rielabora e manipola materiali di tipo diverso.</li> <li>● Usare vari codici espressivi.</li> <li>● Usare consapevolmente materiali e tecniche adeguate allo scopo.</li> </ul>



## **Osservare e leggere le immagini**

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)***

*L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia*

### ***Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)***

- Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.
- Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.
- Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.

	<b>Obiettivi di apprendimento Scheda di valutazione (IC di Malalbergo e Baricella)</b>	<b>Obiettivi di abilità essenziali (saper fare)</b>
<b>Classe I</b>	<i>Riconoscere in un'immagine gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere le caratteristiche sensoriali e formali nelle immagini, nelle forme, nelle composizioni e negli oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>● Individuare le caratteristiche che rendono un'immagine statica o dinamica. Conosce le caratteristiche degli elementi visivi: linee, colori, forme.</li> </ul>
<b>Classe II</b>	<i>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente. ·</li> <li>● Utilizzare le capacità sensoriali. ·</li> <li>● Descrivere verbalmente ciò che vede esprimendo emozioni e sensazioni.</li> </ul>
<b>Classe III</b>	<i>Riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori e forme).</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>● Utilizzare le capacità sensoriali e cinestetiche e tradurle in immagini.</li> <li>● Descrivere verbalmente ciò che vede esprimendo emozioni e sensazioni.</li> </ul>
<b>Classe IV</b>	<i>Descrivere gli elementi formali di un'opera d'arte utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, guardare e osservare consapevolmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>● Utilizzare le capacità sensoriali e le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Descrivere verbalmente gli elementi formali di ciò che vede esprimendo emozioni e sensazioni.</li> </ul>
<b>Classe V</b>	<i>Descrivere gli elementi formali di un'opera d'arte utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Esplorare, guardare e osservare consapevolmente immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente.</li> <li>● Utilizzare le capacità sensoriali e le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>● Descrivere verbalmente gli elementi formali di ciò che vede esprimendo emozioni e sensazioni.</li> </ul>

## **Comprendere e apprezzare le opere d'arte**

### ***Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)***

*L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia*

### ***Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)***

- Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.
- Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.
- Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.

	<b>Obiettivi di apprendimento Scheda di valutazione (IC di Malalbergo e Baricella)</b>	<b>Obiettivi di abilità essenziali (saper fare)</b>
<b>Classe IV</b>	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nel proprio e in altri territori i monumenti e beni artistico-culturali più significativi.</li> <li>● Attiva comportamenti rispettosi delle regole durante le visite a mostre e musei e in ambienti culturali protetti.</li> <li>● Propone possibili soluzioni a problematiche di tipo naturale e culturale relative al suo territorio.</li> </ul>
<b>Classe V</b>	<i>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconosce nel proprio e in altri territori i monumenti e beni artistico-culturali più significativi.</li> <li>● Attiva comportamenti rispettosi delle regole durante le visite a mostre e musei e in ambienti culturali protetti.</li> <li>● Propone possibili soluzioni a problematiche di tipo naturale e culturale relative al suo territorio.</li> </ul>