



ISTITUTO COMPRESIVO DI MALALBERGO E BARICELLA ad Indirizzo Musicale

Via F.lli Cervi 12 - 40051 Altedo di Malalbergo (BO) Tel. 051 870808 - 875925 CF: 91202160379
Mail: boic825003@istruzione.it - segreteria@icmalalbergo.istruzione.it Pec: boic825003@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE DI MUSICA

Scuola Primaria

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (dalle Indicazioni Nazionali)

L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

***Obiettivi di apprendimento al termine della classe quinta della scuola primaria
(dalle Indicazioni Nazionali)***

- L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.
- Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.
- Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.
- Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.
- Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

	Obiettivi di apprendimento Scheda di valutazione (IC di Malalbergo e Baricella)	Obiettivi di abilità essenziali (saper fare)
Classe I	<i>Individuare e riprodurre brevi sequenze ritmiche.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare in forma semplice e guidata di eventi sonori. ● Utilizzare in modo espressivo la propria voce. ● Utilizzare oggetti sonori e semplici strumenti ritmici per creare facili ambientazioni. ● Usare la voce per cantare in coro, seguendo le indicazioni di chi dirige. ● Usare oggetti sonori e semplici strumenti musicali per produrre e riprodurre eventi sonori in modo spontaneo o guidato. ● Tradurre in parola, movimento e segno grafico le sensazioni che derivano dall'ascolto di un semplice brano musicale
	<i>Eseguire brani vocali. Saper utilizzare semplici strumenti.</i>	
Classe II	<i>Ascoltare e discriminare realtà sonore.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare e discriminare in forma semplice e guidata eventi sonori. ● Utilizzare in modo personale la propria voce. ● Utilizzare oggetti sonori e semplici strumenti ritmici per creare atmosfere ed ambientazioni conosciute. ● Usare la voce per cantare in coro, curando l'espressività esecutiva. ● Usare oggetti sonori e semplici strumenti musicali per produrre e riprodurre spontaneamente o guidato semplici fatti sonori. ● Tradurre in parola, movimento e segno grafico le emozioni e le impressioni che derivano dall'ascolto di semplici brani musicali di diverso genere
	<i>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</i>	
	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i>	
Classe III	<i>Eseguire in modo espressivo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, discriminare ed elaborare in forma semplice e guidata semplici eventi sonori. ● Utilizzare in modo personale ed espressivo la propria voce. ● Utilizzare oggetti sonori e strumenti ritmici per creare atmosfere ed ambientazioni conosciute o immaginate ● Usare la voce per cantare individualmente e in coro, curando l'espressività e l'accuratezza esecutiva. · ● Usare oggetti sonori e semplici strumenti musicali per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere. · ● Tradurre in parola, movimento e segno grafico le emozioni e le impressioni che derivano dall'ascolto di brani musicali di vari generi.
	<i>Decodificare e utilizzare la notazione convenzionale e non convenzionale. Ascoltare e riconoscere gli elementi costitutivi del linguaggio musicale anche all'interno di vari brani di diverso genere e provenienza</i>	

Classe IV	<i>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Usare lo strumentario di classe e sperimentare le diverse sonorità di oggetti vari. - Usare le risorse espressive della vocalità, nella lettura e recitazione di testi verbali, e intonando semplici brani in gruppo ● Usare le nuove tecnologie sonore in modo creativo - Tradurre forme di notazione convenzionali e non convenzionali in suono ● Riconoscere alcune strutture fondamentali del linguaggio musicale, mediante l'ascolto di brani di generi diverse ● Cogliere le funzioni della musica in brani di musica per danza, gioco. ● Riconoscere e classificare le principali categorie degli strumenti musicali ● Trasformare i suoni in simboli grafici convenzionali e/o non convenzionali ● Cogliere i più immediati valori espressivi delle musiche ascoltate, traducendoli con la parola, l'azione motoria, il disegno
	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i>	
	<i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, in tempi e luoghi diversi.</i>	
Classe V	<i>Esegue collettivamente e individualmente brani vocali curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Esplorare, discriminare ed elaborare in modo personale, consapevole e creativo eventi sonori. ● Utilizzare in modo personale ed espressivo la propria voce. ● Utilizzare oggetti sonori e strumenti ritmici e/o a fiato per creare atmosfere ed ambientazioni reali o immaginarie ● Articolare in modo consapevole, personale e creativo combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari. ● Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione ● Tradurre in parola, azione motoria e segno grafico le emozioni e le impressioni che derivano dall'ascolto di brani musicali di vario genere in relazione alle tradizioni culturali, allo spazio geografico e al tempo storico. ● Valutare spontaneamente e guidato semplici aspetti funzionali ed estetici in brani di vario genere e stile.
	<i>Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</i>	
	<i>Valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile in relazione al riconoscimento di culture, in tempi e luoghi diversi.</i>	