



ISTITUTO COMPRESIVO DI MALALBERGO E BARICELLA
ad Indirizzo Musicale

Via F.lli Cervi 12 - 40051 Altedo di Malalbergo (BO) Tel. 051 870808 - 875925 CF: 91202160379
 Mail: boic825003@istruzione.it - segreteria@icmalalbergo.istruzione.it Pec: boic825003@pec.istruzione.it



PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE CLASSI PRIME

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

ANTOLOGIA			
GENERI E PERCORSI TESTUALI			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA FAVOLA	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del genere - Contenuti di alcune favole - La favola dalle origini ai giorni nostri - Le caratteristiche e i temi tipici della favola tradizionale e moderna 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO) - Individuare la struttura narrativa della favola (OBIETTIVO MINIMO) - Analizzare i protagonisti-animati con vizi e virtù - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) - Individuare e comprendere la morale esplicita e implicita e trarne consigli, regole di vita, riflessioni - Rilevare somiglianze e differenze tra favola tradizionale e favola moderna - Completare, riscrivere, trasformare e inventare favole 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare favole tradizionali e moderne - Ascoltare e comprendere una favola - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di favole e per scrivere favole tradizionali e moderne - Consolidare e potenziare il lessico

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA FIABA	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del genere - Contenuti di alcune fiabe - Le caratteristiche e i temi tipici della fiaba tradizionale popolare, d'autore e moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO) - Individuare la struttura narrativa della fiaba (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere i ruoli e i comportamenti dei personaggi - Riconoscere le principali funzioni secondo il modello di Propp - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione (tempo e luogo) e del linguaggio - Individuare la finalità educativa della fiaba e i valori che trasmette - Rilevare somiglianze e differenze tra fiaba tradizionale popolare e fiaba moderna - Confrontare fiabe di Paesi diversi e ricavare informazioni relative alla cultura del popolo di appartenenza - Completare, riscrivere, trasformare e inventare fiabe 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare fiabe tradizionali popolari, fiabe moderne, fiabe d'autore e fiabe del mondo - Leggere una fiaba in modo espressivo - Ascoltare e comprendere una fiaba - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di fiabe, per completare o inventare semplici fiabe - Consolidare e potenziare il lessico

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL RACCONTO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli elementi principali di un testo narrativo - La suddivisione in sequenze - Fabula e intreccio - Le caratteristiche narrative ed espressive di un racconto d'avventura e/o fantasy - Le varie tipologia di racconto (avventura, fantasy, altro) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO) - Individuare la struttura del testo: situazione iniziale, svolgimento, situazione finale (OBIETTIVO MINIMO) - Suddividere la vicenda in sequenze e distinguere tra sequenze narrative, descrittive, riflessive e dialogiche - Riconoscere le caratteristiche dell'eroe protagonista e i ruoli dei personaggi - Riconoscere le caratteristiche e l'importanza dell'ambientazione - Riconoscere e distinguere fabula e intreccio - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e arricchire il lessico - Riconoscere le tecniche narrative ed espressive tipiche della narrazione d'avventura e/o fantasy - Cogliere messaggi e valori positivi - Completare, riscrivere, trasformare e inventare racconti d'avventura - Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare racconti d'avventura e/o fantasy - Leggere un racconto in modo espressivo - Ascoltare e comprendere un racconto - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per riassumere oralmente e/o per iscritto i contenuti di racconti d'avventura e/o fantasy - Consolidare e potenziare il lessico

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA POESIA	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali caratteristiche del testo poetico: verso, strofa - Il linguaggio poetico: figure retoriche di suono (rima, assonanza, consonanza, onomatopea) e di significato (similitudine, metafora, personificazione) - I temi nella poesia: affetti familiari, gioco, animali, natura, emozioni, sentimenti - Lettura e spiegazione di alcune poesie 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere fra poesia e prosa (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere fra significante e significato (OBIETTIVO MINIMO) - Comprendere il significato di un testo poetico (OBIETTIVO MINIMO) - Connotazione e denotazione - Analizzare gli aspetti formali e linguistici di una poesia - Riconoscere le principali figure retoriche 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare poesie - Leggere una poesia in modo espressivo - Ascoltare e comprendere un testo poetico - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per scrivere testi poetici - Cogliere le potenzialità dei suoni della lingua per suscitare divertimento ed emozioni - Consolidare e potenziare il lessico - Memorizzare poesie

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL TESTO DESCRITTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del testo descrittivo - Lettura di alcuni brani contenenti descrizioni - Osservazione e descrizione con i cinque sensi - Descrizioni oggettive e soggettive 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il contenuto di testi descrittivi (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere una descrizione oggettiva da una soggettiva - Descrivere una persona, un animale, un oggetto, un luogo 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare testi descrittivi - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per leggere, analizzare e scrivere testi descrittivi - Consolidare e potenziare il lessico, soprattutto gli aggettivi

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
EDUCAZIONE CIVICA: LA SCUOLA, LA FAMIGLIA, GLI ANIMALI, L'AMBIENTE, LE REGOLE, I REGOLAMENTI E LA COSTITUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura di brani per conoscere e approfondire temi di educazione civica: gli aspetti della vita scolastica, diritti e doveri, le regole da rispettare, i comportamenti positivi, negativi e passivi, l'atteggiamento verso lo studio - Il fenomeno del bullismo - Il diritto all'istruzione - La vita familiare - I diritti degli animali - I problemi ambientali del nostro tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata o descritta (OBIETTIVO MINIMO) - Raccontare esperienze scolastiche personali (OBIETTIVO MINIMO) - Raccontare il rapporto con una persona, un animale o un luogo, in forma orale e scritta (OBIETTIVO MINIMO) - Individuare tempo, luogo e personaggi o fonti della vicenda narrata o descritta - Distinguere descrizioni oggettive e soggettive - Distinguere le sequenze descrittive, narrative, riflessive, dialogiche - Riconoscere il narratore interno o esterno - Cogliere e confrontarsi con messaggi e valori - Esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare racconti di vita quotidiana - Ascoltare e comprendere un racconto di vita quotidiana - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di esperienze personali - Consolidare e potenziare il lessico - Approfondire la conoscenza di sé - Essere consapevoli dei propri diritti e doveri scolastici - Rispettare le regole e assumere comportamenti corretti, collaborativi e responsabili a scuola, in famiglia, nella società - Combattere e stroncare il fenomeno del bullismo - Considerare la presenza di compagni stranieri e diversamente abili una fonte di ricchezza - Rispettare e difendere gli animali e l'ambiente

EPICA

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL MITO	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del mito - Vari tipi di miti - Lettura di alcuni miti 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere gli elementi reali da quelli fantastici (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere i ruoli dei personaggi 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare vari tipi di mito - Leggere un mito in modo espressivo

		<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche comportamentali e morali del protagonista - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione - Riconoscere funzioni e simbologie del mito 	<ul style="list-style-type: none"> - Ascoltare e comprendere un mito - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di miti seguendo le indicazioni date - Consolidare e potenziare il lessico
--	--	---	---

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'EPICA CLASSICA (ILIAD, ODISSEA, ENEIDE)	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dell'epica classica - Le caratteristiche dei poemi epici classici greci e latini: autori, struttura, vicenda, personaggi, temi principali, linguaggio - Lettura di alcuni brani, sia in versi sia in prosa, tratti dai poemi epici classici 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere i ruoli dei personaggi - Riconoscere e analizzare le caratteristiche comportamentali e morali dell'eroe protagonista - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione - Riconoscere i temi dominanti - Riconoscere le caratteristiche linguistiche: epiteti, formule fisse, patronimici, similitudini, metafore - Riconoscere che i poemi epici sono opere di altissimo valore letterario e culturale, ma anche e soprattutto morale, in quanto insistono sui valori forti del vivere comunitario (onore, lealtà, amicizia, affetti familiari) 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere e analizzare passi dell'<i>Iliade</i> e dell'<i>Odissea</i> - Leggere in modo espressivo - Ascoltare e comprendere un racconto di epica classica - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di epica classica - Scrivere giudizi motivati in relazione a fatti e personaggi - Scrivere la parafrasi di un testo epico, seguendo le indicazioni date - Consolidare e potenziare il lessico - Comprendere la funzione della poesia epica nel mondo antico

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
L'EPICA CAVALLERESCA MEDIEVALE E RINASCIMENTALE: STORIE DI RE, DAME E CAVALIERI	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche dell'epica cavalleresca medievale e rinascimentale - Lettura di alcuni brani relativi a epica anglosassone, epica tedesca, "saghe nordiche", epica cavalleresca ed epica spagnola. - Il ciclo carolingio: le imprese di Carlomagno tra storia e leggenda; lingua, stile, temi. - Il ciclo bretone: Re Artù e i cavalieri 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere ruoli e caratteristiche dei personaggi - Riconoscere le caratteristiche dell'ambientazione storica - Riconoscere i temi principali dell'epica cavalleresca: la figura del cavaliere, i valori della società feudale - Riconoscere i riferimenti al contesto storico e sociale dell'epoca - Comprendere la relazione tra epica cavalleresca e genere fantasy 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare temi e personaggi dell'epica cavalleresca - Ascoltare e comprendere un racconto di epica cavalleresca - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare di alcune opere di epica cavalleresca - Scrivere giudizi motivati in relazione a fatti e personaggi - Consolidare e potenziare il lessico

	<p>della tavola rotonda; origini, fonti, stile romanzesco e temi.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere l'utilizzo in letteratura delle lingue parlate in Europa nel Medioevo (lingue neolatine o romanze; lingue germaniche) 		
--	---	--	--

ATTIVITÀ ANTOLOGIA

Ascoltare:

- Ascolto attraverso lettura ad alta voce da parte dell'insegnante
- Ascolto attraverso lettura ad alta voce da parte di un alunno o di un gruppo di alunni
- Ascolto di lezioni frontali alternate a momenti dialogici
- Attività di ascolto con supporti audiovisivi
- Ascoltare e comprendere

Parlare:

- Esposizioni orali sui contenuti assegnati
- Interrogazioni su contenuti assegnati
- Memorizzazione ed esposizione orale di poesie
- Lezioni svolte dagli studenti
- Interventi nel corso di *brainstorming*
- Discussioni su tematiche che destano l'interesse generale legate all'argomento trattato
- Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati
- Esercizi orali di comprensione del testo
- Attività orali interdisciplinari con collegamenti al curriculum di educazione civica

Leggere:

- Lettura espressiva, individuale o collettiva, ad alta voce
- Lettura silenziosa
- Lettura in autonomia del libro di testo come strumento per accedere ai dati e raccogliere informazioni
- Lettura di indice, paragrafi, note a margine
- Leggere e comprendere
- Leggere e studiare un argomento
- Introduzione a lettura e analisi del testo poetico nella sua struttura metrica e nelle sue principali figure retoriche
- Riflessione sulle regole grammaticali presenti nei brani di antologia, epica, poesia

Scrivere:

- Scrivere le risposte a domande di comprensione di un testo letto
- Introduzione alla scrittura di un riassunto di un testo letto
- Elaborare un testo seguendo una traccia inerente un argomento, un'esperienza personale, un brano letto
- Lavori individuali elaborati in formato cartaceo o digitale con richieste di comprensione e analisi di testi di vario tipo e scopo
- Lavori individuali e in coppia di produzione scritta in formato cartaceo o digitale per trasformare o completare testi di vario tipo e scopo
- Parafrasi ovvero riscrittura del testo poetico, riordinando le parole all'interno delle frasi, semplificando all'interno dei periodi le costruzioni sintattiche troppo complesse, sostituendo le parole e le espressioni difficili con parole ed espressioni della lingua in uso, sciogliendo e spiegando le espressioni figurate
- Guida all'uso del dizionario durante la produzione scritta di temi o altro
- Esercizi di scrittura creativa in formato cartaceo o digitale
- Riflessione sulle regole grammaticali presenti nei brani di antologia, epica, poesia
- Elaborazione di mappe, schemi, sintesi elaborati in formato cartaceo o digitale
- Schemi sintetici scritti sul quaderno per fissare i concetti

- Attività scritte interdisciplinari con collegamenti al curricolo di educazione civica

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: GRAMMATICA E LESSICO

FONOLOGIA E ORTOGRAFIA

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
FONOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> - I suoni e i segni della lingua italiana - L'alfabeto - Le vocali - Le consonanti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la corrispondenza tra suoni (fonemi) e segni grafici (grafemi) - Disporre le parole in ordine alfabetico (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere le vocali dalle consonanti (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere la differenza di significato delle parole omografe (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere e usare correttamente dittonghi, tritonghi, iati, digrammi e trigrammi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, distinguere, pronunciare e trascrivere correttamente i suoni della lingua italiana e le loro combinazioni - Saper consultare il dizionario

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
ORTOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> - Le regole ortografiche - La sillaba - L'accento - Elisione e troncamento - La punteggiatura - La lettera maiuscola 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le regole ortografiche circa l'uso dei gruppi cu/qu, cqu/ccu/qqu, qu/gu, ni/gn/gni, mp/mb, li/gli, ce/cie, ge/gie, sce/scie (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere ed evitare errori nell'uso della lettera H e nel raddoppiamento delle consonanti (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere la struttura sillabica delle parole - Dividere correttamente le parole in sillabe - Distinguere i vari tipi di accento e le rispettive funzioni - Usare correttamente l'accento (OBIETTIVO MINIMO) - Usare l'apostrofo in modo corretto (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere l'elisione dal troncamento e saperne applicare le convenzioni grafiche - Riconoscere l'importanza e la funzione dell'intonazione e delle pause quando parliamo e della punteggiatura quando scriviamo (OBIETTIVO MINIMO) - Usare correttamente i segni di punteggiatura - Usare correttamente le maiuscole (OBIETTIVO MINIMO) 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrivere correttamente le parole della lingua italiana

MORFOLOGIA

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL VERBO	<ul style="list-style-type: none"> - La variabilità del verbo: persona, numero, modi e tempi 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il verbo e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere, analizzare e usare in modo corretto i

	<ul style="list-style-type: none"> - La coniugazione - Modi e tempi - Genere e forma - Forme particolari 	<ul style="list-style-type: none"> - Usare correttamente le coniugazioni dei verbi ausiliari e le tre coniugazioni regolari (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere e usare correttamente i modi indicativo, congiuntivo, condizionale, imperativo, infinito, participio, gerundio (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere e usare correttamente i tempi verbali (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere e usare correttamente i verbi di genere transitivo e intransitivo - Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma attiva e passiva - Trasformare una frase da attiva a passiva e viceversa - Riconoscere e usare correttamente i verbi di forma riflessiva propria e impropria - Riconoscere e usare correttamente i verbi impersonali, servili, fraseologici, difettivi, sovrabbondanti, irregolari - Fare l'analisi grammaticale del verbo 	<p>diversi tipi di parole sul piano della forma e della funzione che svolgono nel discorso</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper mettere in pratica le regole studiate nella produzione scritta di brevi testi - Comprendere e saper eseguire le consegne - Utilizzare le regole grammaticali in esercizi tipo Invalsi - Utilizzare le regole grammaticali nella produzione scritta e nell'espressione orale
IL NOME	<ul style="list-style-type: none"> - Nomi comuni e propri; concreti e astratti; individuali e collettivi - Il genere del nome: maschile e femminile - Il numero del nome: singolare e plurale - Nomi variabili, invariabili, difettivi, sovrabbondanti - Nomi primitivi, derivati, alterati, composti 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il nome e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Usare correttamente il nome modificandone la forma in rapporto al genere e al numero (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere e usare correttamente i nomi comuni, propri, concreti, astratti, individuali, collettivi, primitivi, derivati, alterati, composti - Distinguere i nomi alterati dai falsi alterati - Fare l'analisi grammaticale del nome 	
L'AGGETTIVO	<ul style="list-style-type: none"> - Gli aggettivi qualificativi - Gli aggettivi qualificativi sostantivati e avverbiali - I gradi degli aggettivi qualificativi: positivo, comparativo, superlativo - Gli aggettivi determinativi: possessivi, dimostrativi, indefiniti, interrogativi, esclamativi, numerali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'aggettivo e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere le due categorie dell'aggettivo: qualificativo e determinativo - Riconoscere e usare correttamente l'aggettivo qualificativo - Riconoscere e usare correttamente i gradi dell'aggettivo qualificativo - Riconoscere e usare correttamente gli aggettivi determinativi - Fare l'analisi grammaticale dell'aggettivo 	
L'ARTICOLO	<ul style="list-style-type: none"> -L'articolo determinativo -L'articolo indeterminativo - L'articolo partitivo 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'articolo nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere i vari tipi di articolo e le loro funzioni - Usare correttamente le diverse forme di articolo - Fare l'analisi grammaticale dell'articolo 	

<p>IL PRONOME</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I pronomi personali - I pronomi possessivi - I pronomi dimostrativi - I pronomi indefiniti - I pronomi relativi - I pronomi interrogativi ed esclamativi - I pronomi numerali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il pronome e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Usare correttamente il pronome come sostituente del nome e di altre parti del discorso - Riconoscere e usare correttamente i pronomi personali soggetto, i pronomi personali oggetto, i pronomi personali riflessivi - Distinguere i pronomi possessivi dagli aggettivi possessivi - Usare correttamente i pronomi possessivi - Distinguere i pronomi dimostrativi dagli aggettivi dimostrativi - Usare correttamente i pronomi dimostrativi - Distinguere i pronomi indefiniti dagli aggettivi indefiniti - Usare correttamente i pronomi indefiniti - Riconoscere e usare correttamente i pronomi relativi e i pronomi relativi doppi o misti - Distinguere i pronomi interrogativi ed esclamativi dagli aggettivi interrogativi ed esclamativi - Usare correttamente i pronomi interrogativi ed esclamativi - Distinguere i pronomi numerali dagli aggettivi numerali - Usare correttamente i pronomi numerali - Fare l'analisi grammaticale del pronome 	
<p>L'AVVERBIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> - I tipi di avverbio: di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di affermazione, di negazione, di dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi - Le forme alterate dell'avverbio - I gradi dell'avverbio - La posizione dell'avverbio 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'avverbio e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere gli avverbi primitivi, composti, derivati e le locuzioni avverbiali - Riconoscere e usare correttamente gli avverbi di modo, di tempo, di luogo, di quantità, di affermazione, di negazione, di dubbio, interrogativi, esclamativi, presentativi - Riconoscere e usare correttamente le forme alterate dell'avverbio mediante l'aggiunta di suffissi diminutivi, vezzeggiativi, accrescitivi, dispregiativi - Riconoscere e usare correttamente i gradi dell'avverbio e le forme speciali di comparativo e superlativo - Fare l'analisi grammaticale dell'avverbio 	

LA PREPOSIZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La forma della preposizione: propria, impropria, locuzione prepositiva - L'uso delle preposizioni 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la preposizione e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere e usare correttamente le preposizioni proprie, improprie e le locuzioni prepositive - Fare l'analisi grammaticale della preposizione 	
LA CONGIUNZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La forma della congiunzione - La funzione della congiunzione 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la congiunzione e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere e usare correttamente le congiunzioni semplici, composte e le locuzioni congiuntive - Riconoscere e usare correttamente le congiunzioni coordinanti e subordinanti - Fare l'analisi grammaticale della congiunzione 	
L'INTERIEZIONE O ESCLAMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - La forma dell'interiezione o esclamazione - Le onomatopee 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'interiezione o esclamazione e la sua funzione nella frase (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere le interiezioni proprie, improprie e le locuzioni interietive - Distinguere le onomatopee dalle interiezioni - Fare l'analisi grammaticale dell'interiezione o esclamazione 	

LESSICO			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA FORMA DELLE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la parola e che cos'è il lessico - Forma e significato - Le parole primitive - Le parole derivate - Le parole alterate - Le parole composte - Le famiglie di parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere che la parola rappresenta l'unità di base della lingua - Riconoscere il rapporto tra significante e significato - Riconoscere la struttura delle parole: radice, desinenza, tema - Riconoscere le parole primitive - Riconoscere le parole derivate - Riconoscere le parole alterate - Riconoscere le parole composte - Riconoscere le famiglie di parole 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere l'importanza della parola e gli elementi compositivi di una parola
IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE	<ul style="list-style-type: none"> - Parole piene e parole vuote - I rapporti di significato tra le parole - Il significato figurato e le figure retoriche - L'uso del dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinguere le parole piene dalle parole vuote - Riconoscere i rapporti di significato fra le parole che permettono di capire la complessità organizzativa del lessico (campi semantici, sinonimi, contrari, omonimi, parole polisemiche) - Distinguere il significato letterale di una parola da quello figurato (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere, spiegare e usare correttamente alcuni elementi del linguaggio figurato 	<ul style="list-style-type: none"> - Arricchire il proprio lessico con l'uso di campi semantici, sinonimi, figure retoriche - Saper consultare il dizionario - Esprimersi in modo corretto,

			chiaro ed efficace
--	--	--	--------------------

ATTIVITÀ RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO

- Esercizi graduati: dal semplice al complesso
- Esercizi di completamento, riconoscimento, correzione, composizione di frasi su argomenti studiati
- Esercizi di ortografia
- Esercizi di punteggiatura
- Analisi morfo-sintattica
- Riconoscimento delle regole grammaticali in vari testi
- Giochi linguistici (cruciverba, anagrammi, acronimi, sciarade, ecc.)
- Utilizzo del dizionario
- Lezioni frontali con spiegazione
- Lezioni guidate
- Lavori in coppia e in gruppo
- Attività di recupero *in itinere*
- Attività con supporti audiovisivi
- Elaborazione di mappe, schemi, sintesi in formato cartaceo o digitale
- Schemi sintetici scritti sul quaderno per fissare le regole
- Riconoscimento e applicazione delle regole grammaticali nella produzione scritta di testi
- Autocorrezione degli errori formali nella produzione scritta di testi

METODOLOGIA E STRUMENTI

- Utilizzo del libro di testo cartaceo e/o digitale
- Utilizzo di altri testi da Biblioteca Scolastica o da Biblioteca Comunale
- Lezione frontale interattiva
- Lezione-laboratorio (cooperative learning, classe capovolta, tutoring, ecc..)
- Elaborazione di mappe concettuali funzionali ad una acquisizione più solida ed efficace degli argomenti studiati
- Esercitazioni proposte e/o guidate dall'insegnante
- Impostare le questioni in modo problematico
- Procedere con gradualità dal semplice al complesso
- Esercizi di lettura ad alta voce (da parte dell'insegnante, da parte degli alunni)
- Esercizi di lettura silenziosa, globale, selettiva, analitica
- Comprensione del testo (a volte guidata, a volte autonoma)
- Scomposizione e scansione in sequenze logiche e cronologiche di testi
- Individuazione dei concetti chiave
- Ricomposizione personale
- Ricerca sistematica sul dizionario di termini attinenti ai linguaggi specifici
- Esercizi ortografici, grammaticali, sintattici, lessicali
- Strategie di memoria e tecniche di supporto (appunti, schemi, sintesi a volte fornite dall'insegnante, a volte richieste agli alunni)
- Appunti scritti alla lavagna, alla LIM o con PC collegato a video TV touch
- Invio materiale su classroom
- Software didattici
- Avvio all'autovalutazione, anche in funzione dell'orientamento

STRATEGIE

- Stimolare la motivazione
- Affrontare gli argomenti dando spazio anche all'esperienza personale degli alunni
- Uso di altri testi, strumenti e sussidi audiovisivi e multimediali
- *Brainstorming*
- Alternare la spiegazione del docente a momenti di lavoro individuale o di gruppo
- Coinvolgimento degli alunni nell'impostazione delle attività

- Ricerche per approfondire interessi personali, con utilizzo di materiale diverso dal manuale scolastico e successive esposizioni in classe
- Stimolare gradualmente l'autonomia personale attraverso la conoscenza di sé
- Iniziative di carattere interdisciplinare
- Rapporto diretto dell'alunno con realtà e/o iniziative del territorio (visite guidate, incontri con esperti a scuola, partecipazione a iniziative sociali)

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER IL RECUPERO

Per gli alunni con BES (bisogni educativi speciali, con DSA, con DVA o altre situazioni di difficoltà), si svolgeranno in modo costante, insieme al gruppo classe o tramite momenti individualizzati, attività di recupero, di studio guidato, di semplificazione degli argomenti, di schematizzazione di contenuti complessi, di attività alternative di stimolo e di coinvolgimento. Per eventuali alunni certificati si fa riferimento al PEI; per alunni con dsa o con bes si fa riferimento al PDP o PSP.

L'Istituto Comprensivo attiva corsi di recupero e laboratori extracurricolari, consulenza didattica a sportello, attività di recupero/potenziamento per classi aperte, per favorire il recupero e il sostegno didattico, in base al fabbisogno segnalato dai Consigli di Classe, qualora si registrassero diffuse difficoltà o carenze.

Nel piano di lavoro annuale sono previsti dei momenti di "pausa didattica" in orario scolastico: nelle prime settimane di scuola, per sondare, rivedere o riprendere conoscenze e competenze, e per dare spazio alle attività di accoglienza; nella settimana di sospensione dell'attività didattica fissata nel mese di febbraio, per recuperare eventuali insufficienze del primo quadrimestre; in itinere, a discrezione del docente, in base all'andamento della classe.

VERIFICA

- Osservazione sistematica dell'allievo durante lo svolgimento dell'attività didattica
- Domande di riepilogo
- Somministrazione di prove di lettura, di ascolto, di produzione orale, di produzione scritta, per accertare la comprensione dei testi scritti e ascoltati e le abilità di produzione
- Somministrazione di verifiche formative e sommative (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso, riordinamento cronologico, mappe, schemi, esercizi di completamento)
- Verifica orale
- Verifiche scritte (produzione di testi seguendo una traccia, produzione di testi rispondenti a diverse tipologie testuali e di diversa finalità comunicativa)
- Prove differenziate congrue con gli obiettivi programmati
- Prove adattate per alunni con certificazione, con dsa e con bes
- Per la scansione temporale delle verifiche si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti
- Rubriche di autovalutazione delle competenze

VALUTAZIONE

La valutazione avviene per gradi e tiene conto di:

- Acquisizioni formative spiegate
- Tempi e modalità di applicazione
- Preparazione di base
- Produzione
- Capacità di autocorrezione
- Ragionamenti
- Reali possibilità comunicative

- Stile della persona
- Requisiti e competenze nuove e pregresse
- Grado di autonomia personale
- Acquisizione di un lessico appropriato, vario e formalmente corretto
- Metodo di lavoro
- Impegno nello svolgimento dei compiti o delle attività assegnate
- Grado di interesse e partecipazione alle lezioni

VOTO	GIUDIZIO ESPLICITO
10	alunno con livello di conoscenze e abilità ricco, completo e corretto, autonomo e sicuro, che si esprime con proprietà e ordine logico, effettuando i collegamenti richiesti e apportando contributi personali nelle applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse
9	alunno con livello di conoscenze e abilità completo e corretto, autonomo e sicuro, che si esprime con proprietà e ordine logico, anche in situazioni complesse
8	alunno con livello di conoscenze e abilità completo, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni, che dimostra capacità di stabilire collegamenti appropriati
7	alunno con livello di conoscenze e abilità discreto, autonomo e perlopiù corretto nelle applicazioni in situazioni note, che si esprime adeguatamente
6	alunno con livello di conoscenze e abilità accettabile e/o essenziale, perlopiù corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziale o non ancora del tutto sufficiente, incerto o incostante nelle applicazioni in situazioni semplici
4	alunno con livello di conoscenze frammentario, lacunoso, incoerente o disorganico, con abilità di base carenti, che si esprime in modo stentato

**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINA ITALIANO CLASSI PRIME:
ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, GRAMMATICA E LESSICO**

- Ascoltare senza distrarsi e comprendere testi orali non complessi, individuandone le informazioni principali
- Parlare in modo comprensibile e sostanzialmente corretto
- Esporre in modo semplice e chiaro esperienze personali
- Ripetere oralmente un semplice testo narrativo e descrittivo, rispondere in modo chiaro a domande inerenti gli aspetti fondamentali
- Leggere con dizione sostanzialmente chiara
- Leggere e comprendere i basilari elementi costitutivi del testo
- Collegare le principali informazioni di un testo orale o scritto
- Scrivere testi in modo chiaro e sufficientemente coerente in formato cartaceo e/o digitale
- Produrre testi globalmente corretti a livello formale
- Rispettare la traccia, riferire le informazioni in ordine, evitando di ripetere informazioni già date
- Usare un lessico sufficientemente appropriato
- Riflettere sulla lingua per conoscerne la struttura fondamentale
- Riconoscere la funzione dei segni di punteggiatura e saperli usare
- Conoscere e saper applicare le principali regole ortografiche
- Riconoscere le principali parti del discorso e le loro caratteristiche essenziali
- Conoscere gli elementi principali della programmazione disciplinare (obiettivi minimi indicati nella colonna ABILITÀ)

NUCLEI FONDANTI ITALIANO NEL TRIENNIO SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e comunicare oralmente	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi, modalità e registri fondamentali del parlato. - Testi di vario tipo: narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi. - Caratteristiche distintive ed elementi costitutivi dei testi. - Tecniche e strategie di ascolto attivo Appunti - Tecniche e strategie di memoria e per l'esposizione - Lessico specifico delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. Saper esprimere semplici valutazioni personali motivate - Saper cogliere gli aspetti significativi dei diversi tipi di testo ascoltati - Saper prendere appunti - Saper raccontare esperienze personali o inventate, organizzando il discorso in modo chiaro e ben articolato. - Saper organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, ricorrendo anche a mappe, schemi o presentazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui - Ascolta testi di vario tipo, individuandone genere, argomento, scopo - Ascolta con attenzione e prende appunti come metodologia di studio - Riferisce contenuti di testi di vario tipo e espone argomenti di studio e di ricerca
Leggere e comprendere messaggi di vario tipo	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo di lettura - Testi di vario tipo: narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi. - Caratteristiche distintive ed elementi costitutivi dei testi. - Tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione - Il metodo di studio - Lessico specifico delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la lettura espressiva, orientativa, analitica e selettiva. - Saper distinguere le diverse tipologie testuali, lo scopo e l'intenzione comunicativa. - Saper operare inferenze semplici e complesse. - Saper riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. - Saper usare un manuale di studio in modo funzionale. - Saper utilizzare tecniche per apprendere e 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge un testo in modo corretto - Comprende e analizza un testo - Utilizza la lettura per studiare e per produrre testi

	<ul style="list-style-type: none"> - Il dizionario 	<p>memorizzare.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi. - Saper consultare una enciclopedia classica e "navigare in internet". 	
Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche e le proprietà di un testo - Le procedure della scrittura - Elementi di riscrittura e manipolazione di un testo - La videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le tecniche di esposizione scritta. - Saper scrivere testi di tipo diverso e forma diversa, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico; coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più consono. - Saper sintetizzare testi letti e ascoltati anche con schemi e mappe. - Saper produrre testi multimediali, con l'uso anche di linguaggi iconici e sonori. 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo corretto, espressivo ed efficace testi di diverso tipo e scopo - Produce testi sulla base di altri testi, manipolandoli, parafrasandoli e riassumendoli - Scrive testi digitali, utilizzando la videoscrittura.
Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali relazioni fra i significati delle parole - I meccanismi di formazione delle parole - Il linguaggio figurato - Le schede lessicali - Le tavole di nomenclatura - Il vocabolario - Le parti del discorso - I segni d'interpunzione e l'ortografia - La composizione logico-sintattica della frase semplice - La struttura e la gerarchia 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo adeguato il dizionario, distinguendo le parole in base al loro uso e al loro ambito di appartenenza. - Saper contestualizzare il lessico in relazione alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Saper usare autonomamente strumenti di consultazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, la struttura e la gerarchia logica-sintattica della frase complessa (almeno 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e utilizzando le parole del dizionario di base - Opera scelte lessicali adeguandole alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Utilizza in modo corretto le regole lessicali, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa

	logico-sintattica della frase complessa	ad un primo grado di subordinazione)	
--	---	--------------------------------------	--

Nel rispetto della libertà di insegnamento, si precisa che ogni docente potrà decidere in autonomia di non trattare tutti gli argomenti qui elencati, o di affrontarli solo per cenni, operando scelte personali motivate, riguardanti la selezione di contenuti, strumenti e metodologie, anche in relazione ai progetti e alle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa presenti nel nostro I.C.