

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE CLASSI TERZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

ANTOLOGIA			
GENERI E PERCORSI TESTUALI			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL RACCONTO FANTASTICO E SURREALE	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche principali del racconto fantastico e surreale: struttura, elementi linguistici e stilistici. - Contenuti di alcuni racconti fantastici e surreali. - Gli elementi principali: struttura, personaggi, ambientazione, fabula e intreccio, narratore. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO). - Individuare la struttura: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, situazione intermedia, conclusione. - Riconoscere i ruoli dei personaggi. - Analizzare le caratteristiche e le reazioni comportamentali del protagonista. - Riconoscere le caratteristiche ambientali (tempo/luogo). - Individuare il narratore e riconoscere se è interno o esterno alla narrazione. - Riconoscere le caratteristiche del linguaggio utilizzato nel racconto surreale e fantastico. - Ascoltare, leggere e comprendere un racconto surreale. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del racconto fantastico e surreale (OBIETTIVO MINIMO) - Leggere, comprendere e analizzare racconti fantastici e surreali anche secondo le modalità Invalsi. - Ascoltare e comprendere un racconto surreale o fantastico adottando tecniche, strategie specifiche da mettere in atto prima, durante e dopo l'ascolto. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e produrre riassunti e commenti di racconti fantastici. - Consolidare e potenziare il lessico - Approfondire la conoscenza di sé, riflettendo sulle proprie emozioni e reazioni in situazioni di tensione o paradossali. - Essere in grado di ipotizzare interpretazioni, di cercare soluzioni e alternative razionali relativamente a fatti irrazionali, inspiegabili, inquietanti - Arricchire il lessico

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL RACCONTO DI FANTASCIENZA	<ul style="list-style-type: none"> - Il racconto di fantascienza e la storia del genere fantascientifico. - Le caratteristiche del racconto di fantascienza: struttura, personaggi, tempo, luogo e tematiche. - Tecniche narrative ed espressive del racconto di fantascienza. - Conoscere e confrontare libri e film di fantascienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO). - Individuare la struttura di un racconto.fantascientifico: situazione iniziale, rottura dell'equilibrio iniziale, situazione intermedia, conclusione. - Riconoscere i ruoli dei personaggi. - Analizzare le caratteristiche e le reazioni comportamentali del protagonista. - Riconoscere le caratteristiche ambientali (tempo/luogo). - Distinguere gli elementi reali e scientifici quelli fantastici e irreali (OBIETTIVO MINIMO). - Riconoscere la tecnica della suspense, i colpi di scena, il finale a sorpresa con il ribaltamento delle aspettative, il cambiamento del punto di vista. - Individuare il narratore e riconoscere se è interno o esterno alla narrazione. - Conoscere le caratteristiche del linguaggio specifico della fantascienza - Leggere e comprendere un racconto di fantascienza - Ascoltare e comprendere un racconto di fantascienza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le caratteristiche del racconto di fantascienza (OBIETTIVO MINIMO) - Comprendere e analizzare i temi dei racconti di fantascienza. - Riflettere ed elaborare opinioni personali sulle tematiche affrontate o denunciate in un racconto di fantascienza. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per inventare racconti di fantascienza, utilizzando le tecniche narrative ed espressive proprie del genere. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per elaborare idee e progetti per il futuro della Terra - Interiorizzare che i racconti di fantascienza rappresentano un tentativo di immaginare il mondo di domani, il destino dell'umanità, partendo da un presupposto reale, concreto, quello dell'oggi caratterizzato da uno sviluppo scientifico e tecnologico straordinario che ha prodotto cambiamenti in tutti gli aspetti della vita. - Ampliare il lessico con termini specifici

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL ROMANZO STORICO, SOCIALE E DI FORMAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche del romanzo, struttura, trama, sistema dei personaggi, tempo, spazio, autore e narratore. - Le caratteristiche del romanzo storico, 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO). - Distinguere personaggi e fatti reali da personaggi e fatti inventati ma verosimili (OBIETTIVO MINIMO). - Distinguere i personaggi principali da quelli secondari. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare i temi di romanzi storici, sociali e di formazione. - Ascoltare, comprendere e approfondire un brano tratto da un romanzo. - Utilizzare le conoscenze e le abilità

	<p>sociale e di formazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere se i personaggi sono caratterizzati dal punto di vista ideologico, psicologico, culturale o sociale. - Analizzare le caratteristiche comportamentali, sociali, culturali, psicologiche del protagonista. - Identificare il luogo e il tempo storico della vicenda narrata. - Riconoscere le tematiche e le condizioni sociali dell'epoca. - Riconoscere se il narratore è interno o esterno. - Riconoscere il punto di vista del narratore a "focalizzazione zero", parziale o a "focalizzazione esterna". - Riconoscere le caratteristiche linguistiche e stilistiche del romanzo storico, sociale, e di formazione. - Ascoltare e comprendere un brano tratto da un romanzo. - Scrivere una scheda di analisi di un romanzo - Ampliare il lessico 	<p>apprese per produrre schede di analisi e di approfondimento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare nuovi termini lessicali nella produzione orale e scritta. - Interiorizzare che i romanzi storici, sociali e di formazione consentono di avvicinarsi a personaggi comuni, privi di eccezionalità che vivono le problematiche della società e dell'epoca storica in cui sono inseriti, di riflettere sugli aspetti e i valori della vita quotidiana, di entrare nell'animo dei personaggi alla scoperta dei loro più intimi pensieri, delle loro emozioni, sensazioni e ribellioni soprattutto nella loro fase di crescita, di maturazione.
--	--------------------------------	--	---

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
<p>TEMI DI EDUCAZIONE CIVICA: DIRITTI UMANI, CULTURA DELLA LEGALITÀ, GUERRA E PACE, ADOLESCENZA, GLOBALIZZAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Storie di sfruttamento minorile, di emarginazione, di pregiudizi. - Le diverse forme di illegalità nella vita quotidiana. - Storie di guerra e di pace. - L'Italia e la guerra secondo la Costituzione. - I molteplici aspetti dell'età adolescenziale e le sue problematiche. - Le caratteristiche del diario personale e del racconto autobiografico in cui si trattano temi adolescenziali. - La globalizzazione tra luci ed ombre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere la vicenda narrata (OBIETTIVO MINIMO). - Distinguere personaggi e fatti reali da personaggi e fatti inventati ma verosimili (OBIETTIVO MINIMO). - Distinguere i personaggi principali da quelli secondari - Riconoscere se i personaggi sono caratterizzati dal punto di vista ideologico, psicologico, culturale o sociale. - Analizzare le caratteristiche comportamentali, sociali, culturali, psicologiche del protagonista, dei personaggi, dei soggetti di un testo - Riconoscere le tematiche e i riferimenti al contesto storico-sociale in un testo - Distinguere un testo narrativo da un testo 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere e analizzare brani relativi a temi di educazione civica. - Ascoltare e comprendere un testo per approfondire un tema di educazione civica. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per parlare e scrivere di varie tematiche d'interesse generale. - Utilizzare i nuovi termini lessicali appresi nella produzione orale e scritta. - Esprimere e confrontare le proprie idee con quelle degli altri. - Interiorizzare la necessità di rispettare e tutelare i diritti umani.

	<ul style="list-style-type: none"> - Il progresso scientifico e tecnologico. - Contenuti e principi degli articoli della Costituzione Italiana. 	<p>espositivo-argomentativo e riconoscerne le caratteristiche linguistiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cogliere messaggi e valori positivi su idee universali e condivise (i diritti umani, il valore della pace, i principi democratici della Costituzione, la convivenza civile, eccetera). - Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO). - Raccontare esperienze personali, esprimere giudizi critici motivati e confrontarli con quelli dei compagni. Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) - Arricchire il proprio lessico - Sperimentare la forma del dialogo diretto o indiretto nella produzione scritta - Sperimentare l'utilizzo della prima e quello della terza persona nella produzione scritta, in base alle tipologia del testo richiesto - Consolidare la padronanza nell'uso della consecutio temporum nella produzione scritta - Saper esporre un argomento esaustivamente, in modo libero o seguendo una scaletta di domande-guida - Confrontare oralmente o per iscritto punti di vista diversi - Distinguere e analizzare uno o diversi aspetti di un argomento - Ascoltare e comprendere un racconto di vita adolescenziale - Produrre, nell'orale e nello scritto, racconti di esperienze personali, scrivere pagine di diario, "lettere aperte", svolgere temi, produrre elaborati digitali in modo creativo e personale - Svolgere attività interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> - Rispettare leggi e regole della convivenza sociale (OBIETTIVO MINIMO). - Assumere comportamenti responsabili e corretti (OBIETTIVO MINIMO) - Promuovere il senso della legalità attraverso l'esempio. - Riflettere sugli orrori della guerra. - Interiorizzare l'importanza della diffusione di una cultura della pace. - Analizzare ed interpretare articoli della Costituzione Italiana. - Prendere consapevolezza delle modifiche fisiche e psicologiche della propria persona. - Essere consapevoli delle modalità relazionali da attivare con i coetanei di sesso diverso, sforzandosi di correggere eventuali inadeguatezze. - Riflettere con spirito critico sulle motivazioni profonde di fenomeni o problematiche adolescenziali quali: bulimia, anoressia, bullismo e baby gang. - Approfondire la conoscenza e l'accettazione di sé, rafforzando l'autostima, anche apprendendo dai propri errori. - Riflettere su vantaggi e rischi della globalizzazione. - Riflettere sui progressi scientifici e tecnologici ed interiorizzare l'importanza di un controllo sulle modalità di applicazione delle scoperte. - Partecipare ad eventi e attività (compiti di realtà), in cui
--	---	--	--

			<p>sperimentare la cittadinanza attiva in prima persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare il dialogo per comunicare in modo chiaro e corretto i propri pensieri e per comprendere quelli degli altri. - Proporre e organizzare attività interdisciplinari tramite compiti di realtà.
--	--	--	---

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA POESIA	<ul style="list-style-type: none"> - Selezione e lettura di alcune poesie significative - Gli strumenti del poeta: verso, strofa, rima, verso libero. - Il linguaggio del poeta: figure retoriche di suono e di significato. - L'argomento e il tema di una poesia. - Le fasi operative di scrittura di una parafrasi e di un commento di una poesia. - Poesie incentrate sull'amicizia, la natura, i ricordi, gli affetti, i desideri, i sentimenti, le emozioni, i valori della vita 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere un testo poetico: significante e significato - Riconoscere l'argomento e il tema o i temi presenti in una poesia Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere i vari tipi di verso, di strofa e di rima. Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere l'enjambement e la sua funzione. - Riconoscere le figure retoriche di suono: allitterazione, onomatopea. - Riconoscere le figure retoriche di significato: similitudine, metafora, personificazione, ossimoro, metonimia, sinestesia. - Individuare l'intenzione comunicativa del poeta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere, comprendere, analizzare e riconoscere gli strumenti e il linguaggio del poeta. - Lettura silenziosa e lettura ad alta voce: provare emozioni, trasmettere emozioni. - Ascoltare e comprendere un testo poetico. - Utilizzare le conoscenze e le abilità apprese per svolgere giochi o esercizi di scrittura creativa: comporre strofe in rima, completare versi con similitudini, aggiungere versi con metafore, creare poesie mediante cancellature, creare una «poesia di poesie» e poesie per associazione di idee; esprimere in versi sensazioni, sentimenti ed emozioni. - Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia. - Confrontare e commentare poesie e canzoni d'autore. - Partecipare a un concorso o contribuire ad un evento scrivendo una poesia su un tema proposto.

LETTERATURA			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA LETTERATURA ITALIANA DELL'800, DEL '900 E AUTORI CONTEMPORANEI	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i lineamenti essenziali e gli autori principali della letteratura dell'Ottocento sia per la poesia sia per la prosa: Romanticismo, Classicismo, Verismo (Foscolo, Leopardi, Manzoni, Verga); - Conoscere i lineamenti essenziali e gli autori principali del Novecento sia per la poesia sia per la prosa (Pascoli, D'Annunzio, Svevo, Pirandello) - Conoscere gli autori del Novecento che hanno trasposto in letteratura i conflitti sociali e le problematiche dell'uomo del nostro tempo (Levi, Pavese, Pasolini) 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere contenuti e caratteristiche principali di un testo letterario. Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO). - Analizzare le principali caratteristiche testuali, espressive e stilistiche di un testo letterario. - Comprendere e relazionare sul contesto storico di un autore o di un'opera letta - Analizzare ed individuare le peculiarità stilistiche degli autori affrontati - Individuare e spiegare le figure retoriche - Analizzare alcuni elementi dello stile dell'autore 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le principali corrispondenze tra produzione letteraria ed eventi storici, sociali e culturali. - Comprendere testi scritti in una lingua italiana diversa da quella contemporanea. - Approfondire il contenuto di un testo letterario proposto. - Saper chiarire l'intenzione comunicativa dell'autore. - Formulare motivati giudizi e valutazioni sul testo letto. - Confrontare le proprie opinioni con quelle degli altri. - Riflettere sul ruolo di impegno civile della poesia. - Individuare e distinguere le espressioni che definiscono la psicologia dei personaggi. - Collocare i brani letterari proposti operando collegamenti con lo studio della storia del XX secolo. - Utilizzare i brani proposti per giungere ad una dimensione interdisciplinare delle conoscenze acquisite.

ATTIVITÀ ANTOLOGIA E LETTERATURA

Ascoltare:

- Ascolto attraverso lettura ad alta voce da parte dell'insegnante
- Ascolto attraverso lettura ad alta voce da parte di un alunno o di un gruppo di alunni
- Ascolto di lezioni frontali alternate a momenti dialogici
- Attività di ascolto con supporti audiovisivi
- Ascoltare e comprendere testi orali e scritti

Parlare:

- Esposizioni orali sui contenuti assegnati
- Interrogazioni su contenuti assegnati
- Memorizzazione ed esposizione orale di poesie
- Lezioni svolte dagli studenti
- Interventi nel corso di *brainstorming*
- Discussioni su tematiche che destano l'interesse generale legate all'argomento trattato

- Confronto di opinioni, di esperienze personali, di giudizi critici motivati
- Esercizi orali di comprensione del testo
- Attività orali interdisciplinari con collegamenti al curriculum di educazione civica

Leggere:

- Lettura espressiva, individuale o collettiva, ad alta voce
- Lettura silenziosa in autonomia
- Lettura per blocchi logici
- Lettura globale od orientativa a scorrimento veloce delle righe
- Lettura mirata
- Lettura analitica
- Lettura per lo studio
- Lettura in autonomia del libro di testo come strumento per accedere ai dati e raccogliere informazioni
- Lettura di indice, paragrafi, note a margine
- Leggere e comprendere
- Leggere e studiare un argomento
- Introduzione a lettura e analisi del testo poetico nella sua struttura metrica e nelle sue principali figure retoriche
- Riflessione sulle regole grammaticali presenti nei brani di antologia, epica, poesia
- Leggere in autonomia libri o altri testi per approfondire o coltivare interessi personali
- Esercizi di comprensione del testo secondo la tipologia della prova Invalsi

Scrivere:

- Scrivere le risposte a domande di comprensione di un testo letto
- Scrittura di un riassunto di un testo letto seguendo varie strategie
- Scrivere per fasi: ideazione, scaletta, stesura, revisione (correzione, miglioramento, ampliamento del testo)
- Videoscrittura quando possibile
- Scrivere secondo uno scopo; scrivere per descrivere; scrivere una cronaca (testo narrativo non letterario); scrivere un testo narrativo letterario per generi etc..
- Esercizi di comprensione e di grammatica strutturati secondo il modello INVALSI
- Elaborare un testo seguendo una traccia inerente un argomento, un'esperienza personale, un brano letto
- Lavori individuali elaborati in formato cartaceo o digitale con richieste di comprensione e analisi di testi di vario tipo e scopo
- Lavori individuali e in coppia di produzione scritta in formato cartaceo o digitale per trasformare o completare testi di vario tipo e scopo
- Lavori individuali e in coppia di produzione scritta in formato cartaceo o digitale per elaborare una ricerca su un argomento o su un autore
- Parafrasi ovvero riscrittura del testo poetico, riordinando le parole all'interno delle frasi, semplificando all'interno dei periodi le costruzioni sintattiche troppo complesse, sostituendo le parole e le espressioni difficili con parole ed espressioni della lingua in uso, sciogliendo e spiegando le espressioni figurate
- Uso del dizionario durante la produzione scritta di temi o altro
- Esercizi di scrittura creativa in formato cartaceo o digitale
- Riflessione sulle regole grammaticali presenti nelle letture assegnate
- Elaborazione di mappe, schemi, sintesi elaborati in formato cartaceo o digitale
- Schemi sintetici scritti sul quaderno per fissare i concetti
- Attività scritte interdisciplinari con collegamenti al curriculum di educazione civica
- Attività di preparazione per l'Esame conclusivo del triennio
- Attività scritte e orali per l'orientamento

RIFLESSIONE SULLA LINGUA: GRAMMATICA E LESSICO

SINTASSI DEL PERIODO

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LA SINTASSI DEL PERIODO O FRASE COMPLESSA	<ul style="list-style-type: none"> - La struttura della frase complessa. - La proposizione principale, le coordinate e le subordinate - Congiunzioni coordinanti e congiunzioni subordinanti - I connettivi: congiunzioni, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere cos'è il periodo o frase complessa - Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) - Distinguere la proposizione, o frase semplice, dal periodo, o frase 	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire consapevolezza nella costruzione di messaggi strutturati correttamente dal punto di vista grammaticale. - Riconoscere e analizzare le diverse funzioni logiche nella

	preposizioni, avverbi, pronomi.	complessa Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO) - Comprendere la funzione dei legami di coordinazione e di subordinazione. - Comprendere i rapporti logici che legano le proposizioni all'interno del periodo. - Rappresentare graficamente la struttura del periodo.	proposizione e nel periodo. - Comprendere l'importanza della lingua come strumento di comunicazione. - Comprendere l'importanza della lingua come portatrice di valori culturali e ricezione, quindi, del nesso Lingua-Cultura.
--	---------------------------------	---	---

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
LE CARATTERISTICHE DELLE PROPOSIZIONI	<ul style="list-style-type: none"> - I vari tipi di proposizioni principali (informative-enunciative; interrogative semplici, disgiuntive, retoriche; esclamative; volitive; imperative; esortative; concessive; desiderative-ottative) - Le proposizioni incidentali. - Le caratteristiche delle proposizioni coordinate (copulative, disgiuntive, avversative, dichiarative o esplicative, conclusive, correlative). - Le caratteristiche delle frasi subordinate. - La forma esplicita e implicita delle subordinate - I gradi della subordinazione - Le funzioni delle subordinate. - I vari tipi di subordinate (sostantive o complete – soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette; relative proprie e improprie; subordinate complementari indirette – finali, causali, consecutive, temporali, avversative, concessive, modali, strumentali, 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere la proposizione principale (OBIETTIVO MINIMO) - Riconoscere le subordinate e le coordinate (Obiettivo minimo) - Fare l'analisi logica del periodo - Saper fornire le definizioni delle proposizioni, facendo opportuni ragionamenti - Riconoscere le caratteristiche delle principali proposizioni. - Stabilire il grado delle proposizioni. - Distinguere le subordinate esplicite da quelle implicite. - Utilizzare correttamente i tempi verbali nelle proposizioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e abilità sulla sintassi del periodo per esprimersi oralmente e per scritto in forma chiara e corretta. - Consolidare la capacità di esprimersi oralmente e per scritto in forma chiara, ordinata e corretta. - Consolidare la capacità di conoscere l'analisi logica e la struttura del periodo. - Consolidare la capacità di eseguire il lavoro secondo le indicazioni date. - Acquisire che le proposizioni hanno forme diverse a seconda dell'intenzione comunicativa e della funzione sintattica. - Analizzare alcune scelte stilistiche relative all'uso del periodo in opere letterarie e poetiche.

	limitative, esclusive ed eccezzuative, comparative, condizionali/periodo ipotetico) - Paratassi e ipotassi - Asindeto e polisindeto		
--	---	--	--

ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL TESTO	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche del testo: scopo, completezza e significatività, registro, correttezza grammaticale ortografica -morfosintattica, coerenza e coesione. - Conoscere i diversi tipi di testo (espositivo, descrittivo, narrativo, espressivo-emotivo, interpretativo-valutativo regolativo, argomentativo, poetico) - Conoscere le funzioni per ogni tipologia (articolo-divulgazione, recensione-valutazione, spiegazione-argomentazione, esprimere-diario, etc...) - Conoscere tipologie di testi elettronici, multimediali e il linguaggio di internet in generale 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi chiari e coerenti (OBIETTIVO MINIMO). - Esercitare le abilità di base, in particolare la scrittura, in modo consapevole e competente, in relazione alle diverse tipologie testuali. - Padroneggiare grammatica e lessico in modo consapevole nel testo scritto. - Distinguere le varie situazioni comunicative del testo scritto in base allo scopo e alla tipologia. - Saper scrivere diversi tipi di testo e saper combinare le possibilità testuali. - Riconoscere e utilizzare i vari registri (basso, medio, alto), in base alla tipologia testuale 	<ul style="list-style-type: none"> - Produrre testi in base a tipologia e scopo comunicativo richiesto. - Usare la scrittura per fissare immagini e/o emozioni. - Usare la scrittura per descrivere qualcosa o esprimersi su un argomento. - Usare la scrittura per esternare riflessioni, opinioni, analisi e giudizi motivati. - Acquisire che la comunicazione linguistica consiste in operazioni di decodifica e codifica di testi. - Acquisire strategie per sviluppare le abilità di base: ascoltare, parlare, leggere e scrivere. - Capire che cos'è un testo e come è strutturato

LESSICO			
ARGOMENTO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE NEL CONTESTO	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il significato contestuale delle parole. - Significato letterale e significato figurato. - Comprendere cos'è la proprietà di linguaggio attraverso esempi. - Conoscere i registri linguistici (colloquiale, formale, altro). 	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere il contesto in cui una parola può essere usata in modo corretto (OBIETTIVO MINIMO) - Conoscere e padroneggiare il significato letterale di una parola 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare conoscenze e abilità per utilizzare il lessico acquisito in modo sempre più consapevole. - Esprimersi in modo corretto, chiaro ed efficace nella produzione orale e in quella scritta.

		(denotativo) e quello figurato (connotativo) (OBIETTIVO MINIMO). - Usare in modo appropriato le tipologie grammaticali (nome, aggettivo, verbo) all'interno di un discorso scritto o orale. - Utilizzare in modo appropriato le parole in base al registro linguistico richiesto	- Acquisire maggiore consapevolezza nella scelta e nell'utilizzo di un registro linguistico
--	--	--	---

ATTIVITÀ RIFLESSIONE SULLA LINGUA E LESSICO

- Esercizi graduati: dal semplice al complesso
- Esercizi di completamento, riconoscimento, correzione, composizione di proposizioni e di periodi
- Esercizi di analisi logica del periodo
- Individuare i predicati delle proposizioni
- Indicare i nessi, i connettivi, i legami per asindeto, o per polisindeto, che introducono coordinate o subordinate.
- Dividere un periodo in proposizioni e saperlo rappresentare graficamente
- Esercizi di analisi morfo-sintattica come ripasso e collegamento tra argomenti già trattati negli anni precedenti (recupero e/o consolidamento)
- Individuare/Distinguere i diversi tipi di proposizioni.
- Analizzare le subordinate secondo funzione, forma e grado.
- Elaborare periodi logici e corretti
- Trasformare la forma esplicita in implicita e viceversa.
- Trasformare complementi in proposizioni subordinate e viceversa
- Usare la stessa congiunzione per subordinate diverse.
- Usare lo stesso modo verbale per subordinate implicite diverse.
- Completare schemi con i diversi tipi di proposizione richiesta.
- Riconoscimento e applicazione delle regole grammaticali apprese in brani antologici
- Utilizzo del dizionario
- Lezioni frontali con spiegazione, interazione e richiesta di prendere appunti in autonomia
- Lavori in coppia e in gruppo
- Attività di recupero *in itinere*
- Attività con supporti audiovisivi
- Elaborazione di mappe, schemi, sintesi in formato cartaceo o digitale
- Schemi sintetici scritti sul quaderno per fissare le regole
- Esercizi di grammatica strutturati secondo il modello INVALSI
- Prove comuni e simulazioni

METODOLOGIA E STRUMENTI

METODOLOGIA:

- Lezione frontale e dialogata
- Lezione-laboratorio (cooperative learning, classe capovolta, tutoring, ecc..)
- Assegnazione di lavori individuali, in coppia e di gruppo (gruppo classe, gruppi di livello e di compito)
- Lettura espressiva individuale o a gruppi
- Assegnazione di ricerche sul web per stimolare la curiosità e lo spirito di iniziativa
- Questionari scritti, orali e on line
- Guida alla produzione di riassunti e di commenti

- Elaborazione di mappe concettuali funzionali ad una acquisizione più solida ed efficace degli argomenti studiati
- Esercizi di comprensione proposti e/o guidati dall'insegnante
- Impostare le questioni in modo problematico
- Procedere con gradualità dal semplice al complesso
- Esercizi di lettura ad alta voce (da parte dell'insegnante, da parte degli alunni)
- Esercizi di lettura silenziosa, globale, selettiva, analitica
- Esercizi di comprensione del testo (a volte guidata, a volte autonoma)
- Scomposizione e scansione in sequenze logiche e cronologiche di testi
- Individuazione dei concetti chiave
- Ricomposizione personale
- Ricerca sistematica sul dizionario di termini attinenti ai linguaggi specifici per ampliare e padroneggiare con competenza il lessico
- Svolgimento e correzione di esercizi ortografici, grammaticali, sintattici, lessicali
- Strategie di memoria e tecniche di supporto (appunti, schemi, sintesi a volte fornite dall'insegnante, a volte richieste agli alunni)
- Dettatura, distribuzione in fotocopia o visione di appunti scritti alla lavagna, alla LIM o con PC collegato a TV touch
- Avvio all'autovalutazione, anche in funzione dell'orientamento
- Attivazione di collegamenti interdisciplinari per approfondire le diverse sfaccettature di un argomento

STRUMENTI:

- Utilizzo del libro di testo cartaceo e/o digitale
- Utilizzo di materiale fornito dall'insegnante
- Utilizzo di altri testi da Biblioteca Scolastica o da Biblioteca Comunale
- Uso di schemi, tabelle, mappe per lo studio di argomenti
- Utilizzo di risorse da internet
- Invio di materiali su classroom
- Software didattici coinvolgenti e inclusivi
- Utilizzo di LIM, tv touch e pc per attività di scrittura, lavori di gruppo, approfondimento collettivo e visione di film collegati alla programmazione
- Schede predisposte
- Giochi linguistici
- Lettura di libri di narrativa

STRATEGIE

- Stimolare la motivazione
- Affrontare gli argomenti dando spazio anche all'esperienza personale degli alunni
- Uso di altri testi, strumenti e sussidi audiovisivi e multimediali
- *Brainstorming*
- Alternare la spiegazione del docente a momenti di lavoro individuale o di gruppo
- Coinvolgimento degli alunni nell'impostazione delle attività
- Ricerche per approfondire interessi personali, con utilizzo di materiale diverso dal manuale scolastico e successive esposizioni in classe
- Stimolare gradualmente l'autonomia personale attraverso la conoscenza di sé
- Iniziative di carattere interdisciplinare
- Rapporto diretto dell'alunno con realtà e/o iniziative del territorio (visite guidate, incontri con esperti a scuola, partecipazione a iniziative sociali)

INTERVENTI INDIVIDUALIZZATI PER IL RECUPERO

Per gli alunni con BES (bisogni educativi speciali, con DSA, con DVA o altre situazioni di difficoltà), si svolgeranno in modo costante, insieme al gruppo classe o tramite momenti individualizzati, attività di recupero, di studio guidato, di semplificazione degli argomenti, di schematizzazione di contenuti complessi, di attività alternative di stimolo e di

coinvolgimento. Per eventuali alunni certificati si fa riferimento al PEI; per alunni con dsa o con bes si fa riferimento al PDP o PSP.

L'Istituto Comprensivo attiva corsi di recupero e laboratori extracurricolari, consulenza didattica a sportello, attività di recupero/potenziamento per classi aperte, per favorire il recupero e il sostegno didattico, in base al fabbisogno segnalato dai Consigli di Classe, qualora si registrassero diffuse difficoltà o carenze.

Nel piano di lavoro annuale sono previsti dei momenti di "pausa didattica" in orario scolastico: nelle prime settimane di scuola, per sondare, rivedere o riprendere conoscenze e competenze, e per dare spazio alle attività di accoglienza; nella settimana di sospensione dell'attività didattica fissata nel mese di febbraio, per recuperare eventuali insufficienze del primo quadrimestre; in itinere, a discrezione del docente, in base all'andamento della classe.

VALUTAZIONE

La valutazione avviene per gradi e tiene conto di:

- Acquisizioni formative spiegate
- Tempi e modalità di applicazione
- Preparazione di base
- Produzione
- Capacità di autocorrezione
- Ragionamenti
- Reali possibilità comunicative
- Stile della persona
- Requisiti e competenze nuove e pregresse
- Grado di autonomia personale
- Acquisizione di un lessico appropriato, vario e formalmente corretto
- Metodo di lavoro
- Impegno nello svolgimento dei compiti o delle attività assegnate
- Grado di interesse e partecipazione alle lezioni

VERIFICA

- Osservazione sistematica dell'allievo durante lo svolgimento dell'attività didattica
- Domande di riepilogo
- Somministrazione di prove di lettura, di ascolto, di produzione orale, di produzione scritta, per accertare la comprensione di testi scritti o ascoltati, e le abilità di produzione
- Somministrazione di verifiche formative e sommative (questionari a risposta aperta, a scelta multipla, vero/falso, riordinamento cronologico, mappe, schemi, esercizi di completamento)
- Verifica orale
- Verifiche scritte (produzione di testi seguendo una traccia, produzione di testi rispondenti a diverse tipologie testuali e di diversa finalità comunicativa)
- Simulazione prova scritta di italiano per l'Esame conclusivo del triennio
- Esercizi di analisi specifica di proposizioni del periodo
- Esercizi di riepilogo formativo
- Verifiche sommative o delle diverse fasi del lavoro, secondo necessità
- Prove differenziate congrue con gli obiettivi programmati
- Prove adattate per alunni con BES
- Rubriche di autovalutazione delle competenze

Per la scansione temporale delle verifiche si fa riferimento a quanto deliberato dal Collegio docenti.

VOTO

GIUDIZIO ESPlicito

10

alunno con livello di conoscenze e abilità ricco, completo e corretto, autonomo e sicuro, che si esprime con proprietà e ordine logico, effettuando i collegamenti richiesti e apportando contributi personali nelle

	applicazioni, anche in situazioni nuove o complesse
9	alunno con livello di conoscenze e abilità completo e corretto, autonomo e sicuro, che si esprime con proprietà e ordine logico, anche in situazioni complesse
8	alunno con livello di conoscenze e abilità completo, autonomo e generalmente corretto nelle applicazioni, che dimostra capacità di stabilire collegamenti appropriati
7	alunno con livello di conoscenze e abilità discreto, autonomo e perlopiù corretto nelle applicazioni in situazioni note, che si esprime adeguatamente
6	alunno con livello di conoscenze e abilità accettabile e/o essenziale, perlopiù corretto nelle applicazioni in situazioni semplici e note
5	alunno con livello di conoscenze e abilità parziale o non ancora del tutto sufficiente, incerto o incostante nelle applicazioni in situazioni semplici
4	alunno con livello di conoscenze frammentario, lacunoso, incoerente o disorganico, con abilità di base carenti, che si esprime in modo stentato

**OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINA ITALIANO CLASSI TERZE:
ASCOLTO, PARLATO, LETTURA, SCRITTURA, GRAMMATICA E LESSICO**

- Comprendere il senso globale di un messaggio orale o scritto e intervenire in maniera pertinente
- Leggere correttamente e comprendere in autonomia il significato essenziale di un testo scritto
- Cogliere gli elementi caratteristici del testo descrittivo e soggettivo:
 - a) comprendere e analizzare i contenuti di semplici testi descrittivi e soggettivi
 - b) riconoscere i principali legami tra fatti narrati (prima/dopo; perché; di conseguenza; in che modo)
- Cogliere gli elementi caratteristici del testo narrativo:
 - a) analizzare semplici testi narrativi (individuare situazione iniziale, narrazione centrale, conclusione)
 - b) Comprendere il punto di vista e lo scopo del discorso nelle sue linee essenziali
- Comprendere le caratteristiche del testo poetico:
 - a) comprendere e analizzare i contenuti di semplici testi descrittivi e soggettivi
 - b) riconoscere alcuni aspetti del linguaggio poetico
- Distinguere una frase semplice da una complessa
- Individuare le principali strutture linguistiche ed essere in grado di usarle
- Riconoscere gli elementi principali della frase complessa (frase principale, coordinate e subordinate)
- Fare collegamenti interdisciplinari pertinenti
- Conoscere e applicare gli elementi principali della programmazione disciplinare (obiettivi minimi indicati nella colonna ABILITÀ)

NUCLEI FONDANTI ITALIANO TRIENNIO SECONDARIA DI PRIMO GRADO	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
Ascoltare e comunicare oralmente	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi, modalità e registri fondamentali del parlato. - Testi di vario tipo: narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi. - Caratteristiche distintive ed elementi costitutivi dei testi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza. Saper esprimere semplici valutazioni personali motivate - Saper cogliere gli aspetti significativi dei diversi tipi di testo ascoltati 	<ul style="list-style-type: none"> - Interagisce nelle varie situazioni comunicative con modalità dialogiche rispettose delle idee altrui - Ascolta testi di vario tipo, individuandone genere, argomento, scopo - Ascolta con attenzione e prende appunti come metodologia di studio

	<ul style="list-style-type: none"> - Tecniche e strategie di ascolto attivo Appunti - Tecniche e strategie di memoria e per l'esposizione - Lessico specifico delle discipline 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper prendere appunti - Saper raccontare esperienze personali o inventate, organizzando il discorso in modo chiaro e ben articolato. - Saper organizzare un discorso orale su un tema affrontato in classe o su un argomento di studio, ricorrendo anche a mappe, schemi o presentazioni multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Riferisce contenuti di testi di vario tipo e espone argomenti di studio e di ricerca
<p>Leggere e comprendere messaggi di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Il processo di lettura - Testi di vario tipo: narrativi, espositivi, descrittivi, regolativi, argomentativi. - Caratteristiche distintive ed elementi costitutivi dei testi. - Tecniche di supporto alla comprensione e alla memorizzazione - Il metodo di studio - Lessico specifico delle discipline - Il dizionario 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare la lettura espressiva, orientativa, analitica e selettiva. - Saper distinguere le diverse tipologie testuali, lo scopo e l'intenzione comunicativa. - Saper operare inferenze semplici e complesse. - Saper riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. - Saper usare un manuale di studio in modo funzionale. - Saper utilizzare tecniche per apprendere e memorizzare. - Saper confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi. - Saper consultare una enciclopedia classica e "navigare in internet". 	<ul style="list-style-type: none"> - Legge un testo in modo corretto - Comprende e analizza un testo - Utilizza la lettura per studiare e per produrre testi
<p>Esprimersi attraverso il codice scritto in modo adeguato all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche e le proprietà di un testo - Le procedure della scrittura - Elementi di riscrittura e manipolazione di un testo - La videoscrittura 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper applicare le tecniche di esposizione scritta. - Saper scrivere testi di tipo diverso e forma diversa, corretti dal punto di vista morfo-sintattico, lessicale, ortografico; coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, selezionando il registro più consono. - Saper sintetizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Scrive in modo corretto, espressivo ed efficace testi di diverso tipo e scopo - Produce testi sulla base di altri testi, manipolandoli, parafrasandoli e riassumendoli - Scrive testi digitali, utilizzando la videoscrittura.

		<p>testi letti e ascoltati anche con schemi e mappe.</p> <p>- Saper produrre testi multimediali, con l'uso anche di linguaggi iconici e sonori.</p>	
<p>Riflettere sull'uso della lingua e saperla utilizzare in modo coerente all'età</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le principali relazioni fra i significati delle parole - I meccanismi di formazione delle parole - Il linguaggio figurato - Le schede lessicali - Le tavole di nomenclatura - Il vocabolario - Le parti del discorso - I segni d'interpunzione e l'ortografia - La composizione logico-sintattica della frase semplice - La struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare in modo adeguato il dizionario, distinguendo le parole in base al loro uso e al loro ambito di appartenenza. - Saper contestualizzare il lessico in relazione alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Saper usare autonomamente strumenti di consultazione. - Riconoscere in un testo le parti del discorso, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, la struttura e la gerarchia logica-sintattica della frase complessa (almeno ad un primo grado di subordinazione) 	<ul style="list-style-type: none"> - Amplia il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e utilizzando le parole del dizionario di base - Opera scelte lessicali adeguandole alla situazione comunicativa e agli interlocutori. - Utilizza in modo corretto le regole lessicali, morfologiche, logico-sintattiche della frase semplice e complessa

Nel rispetto della libertà di insegnamento, si precisa che ogni docente potrà decidere in autonomia di non trattare tutti gli argomenti qui elencati, o di affrontarli solo per cenni, operando scelte personali motivate, riguardanti la selezione di contenuti, strumenti e metodologie, anche in relazione ai progetti e alle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa presenti nel nostro I.C.