ISTITUTO COMPRENSIVO DI MALALBERGO E BARICELLA
ad Indirizzo Musicale
Via F.lli Cervi, 12 - 40051 Altedo di Malalbergo (BO) - Tel. 051 870808 - 875925
CF: 91202160379
Mail: boic825003@istruzione.it Pec: boic825003@pec.istruzione.it;
segreteria@icmalalbergo.istruzioneer.it

Bologna, 29/04/2020

Ai Docenti
Ai Genitori
Corsi di Strumento
e p.c.
Agli Stakeholders
Nel sito: in Circolari online

Oggetto: l'offerta didattica dei docenti di strumento al tempo del COVID – 19 – ipotesi di restituzione alle famiglie.

Ad oggi, ogni docente di strumento ha portato avanti, autonomamente, la propria offerta nella Didattica a Distanza, con l'obiettivo di condividerla e programmarne la restituzione, durante la riunione di Dipartimento, da remoto, che si è tenuta martedì 28 aprile.

I suddetti docenti hanno ritenuto fosse importante, in particolare in questo periodo, rendere possibile lo svolgimento del tradizionale momento musicale di fine anno scolastico, quale occasione d'incontro tra gli alunni, i genitori e la scuola.

Dall'incontro è nata quindi l'idea del *"Saggio musicale@home",* aperto alle famiglie dei nostri alunni, per ricreare l'atmosfera e il *pathos* che, solo nei concerti, il musicista e il pubblico possono vivere appieno.

La bellezza dell'idea e la nobiltà del fine dovranno, però, necessariamente confrontarsi con la realtà, rappresentata dai forti limiti di una connessione Internet, non sempre ottimale, in termini di qualità audio-video e, di conseguenza, di qualità percepita dell'esecuzione. Un altro limite dei collegamenti a distanza consiste poi nell'impossibilità di avere un momento sincrono e, quindi, di poter suonare insieme, in quanto il ritardo fisiologico tra il video e l'audio non lo permette.
A tal proposito, i docenti hanno elaborato un'ipotesi, capace di garantire un livello di qualità certo, e cioè raccogliere le esecuzioni video dei singoli ragazzi e creare una sorta di itinerario d'ascolto, da proporre durante l'incontro in modalità *video conference call* ai genitori (mediante la condivisione dello schermo), interludiando i singoli momenti musicali con alcune riflessioni sui brani e testimonianze dei ragazzi, relative alla preparazione degli stessi. Sarà così possibile creare un vero e proprio momento di condivisione e di comunione scuola-famiglia.
Non avendo potuto sviluppare, per la sospensione delle attività in presenza, il loro tradizionale lavoro trasversale tra i vari strumenti ed essendo venuta meno la possibilità di svolgere la musica d'insieme, il saggio dovrà essere necessariamente di classe. Ogni docente intercetterà le famiglie dei propri alunni.

Al fine di ottenere una permanenza del collegamento di circa 30 minuti (comprensivi di presentazione e saluti), i docenti stanno pensando di scomporre il saggio, suddividendolo in tre collegamenti, uno per ogni classe (es. Chitarra: classi prime-6 alunni; classi seconde-7; classi terze-7). In questo modo se ogni alunno invitasse due genitori e un fratello avremmo tre momenti musicali con una ventina di spettatori ciascuno. L'alto valore intrinseco dell'incontro, ne garantirà, senza dubbio, il successo.
Per quanto riguarda poi la possibilità di montare un video, nel quale più alunni suonano insieme, in modo sincronico, il Dipartimento approfondirà l'argomento, anche utilizzando i *tutorial* che presentano *software* specifici.

Complimenti vivissimi a tutti i docenti di strumento per l'entusiasmo e la passione profusi, oltre che per la professionalità, davvero ammirevole!

La Dirigente scolastica reggente
Prof.ssa Serafina Patrizia Scerra
Firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art.3, comma 2, del D.lgs n.39/93.