| LETTURA | | | |
|---|---|---|---|
| | **INFANZIA** | **PRIMARIA** | **SECONDARIA** |
| **COMPETENZE TRAGUARDI** | • Interpreta e comprende messaggi e testi di vario genere | • Legge e comprende testi di vario genere, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. | • Legge testi letterari e non ,di vario tipo, e comincia a costruire un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti. |
| **OBIETTIVI** | **<u>3-4-5 anni</u>**<br><br>• Si avvicina con curiosità al libro | **<u>classe terza</u>**<br><br>• Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione)sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa;<br>• Leggere semplici testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento e le informazioni essenziali<br>• Leggere semplici e brevi testi letterari,poetici e narrativi,cogliendone il senso globale;<br><br>**<u>classe quinta</u>**<br>• Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce;<br>• Leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici che fantastici,distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà<br>• Leggere semplici testi poetici ,mostrando di riconoscere le caratteristiche essenziali che li contraddistinguono (versi,strofe,rime..),cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore<br>• Comprendere il contenuto dei vari testi letti,rispondendo a domande di analisi del testo. | **<u>Classe terza scuola secondaria di 1 grado</u>**<br><br>• Leggere ad alta voce in modo espressivo ,fluido e corretto.<br>• Leggere in modalità silenziosa , applicando tecniche di supporto alla comprensione) e mettendo in atto strategie differenziate<br>• Comprendere e analizzare testi letterari e non, di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruolo, relazioni e motivazioni delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza.<br>• Formulare ipotesi interpretative fondate sul testo<br>• Usare in modo funzionale un manuale di studio |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **A B I L I T A'** | **<u>3-4-5 anni</u>**<br><br>• Riconoscere diversi tipi di simboli (figure numeri parole)<br><br>• Associare i simboli ad una situazione<br><br>• Usare un materiale strutturato cogliendo relazioni di colore, forma, grandezza, uso funzione, somiglianza)<br><br>Costruire categorie di elementi e insiemi in base ad una caratteristica data | **<u>classe prima</u>**<br><br>• Individuare e distinguere segni,disegni,forme,scritture (parole e numeri)<br>• Discriminare i suoni in base a semplici caratteristiche (intensità,accento..)<br>• Leggere sillabe, famiglie sillabiche, vocali, consonanti, parole,semplici frasi ed espressioni relative a vissuti della quotidianità<br>• Riconoscere la corrispondenza fra suono e simbolo<br>• Riconoscere i suoni comuni a più parole<br>• Utilizzare tecniche di lettura<br>• Leggere semplici comunicazioni scritte<br>• Leggere e cogliere il significato di brevi testi con uno o più periodi<br>• Saper leggere una storia per immagini<br>• Leggere e memorizzare brevi filastrocche<br><br>**<u>classe seconda</u>**<br>• Leggere correttamente testi di diverso tipo narrativo, descrittivo,poetico rispettandone la punteggiatura e utilizzando la giusta intona tura<br>• Leggere e memorizzare testi poeti<br>• Utilizzare forme di lettura diverse (ad alta voce, silenziosa)<br>• Leggere silenziosamente rispettando i tempi assegnati<br>• Comprendere il significato di testi scritti, narrativi e descrittivi, individuandone gli elementi essenziali<br>• Leggere e individuare nel testo le sequenze<br>• Riorganizzare le sequenze in ordine logico e cronologico<br>• Formulare titoli e didascalie per le sequenze del testo letto<br>• Riconoscere e utilizzare i principali connettivi temporali e logici<br>• Comprendere il significato di nuovi termini avvalendosi del contesto in cui sono inseriti<br><br>**<u>classe terza</u>**<br>• Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo rispettandone la punteggiatura<br>• Leggere testi di diverso per ricavarne la struttura utilizzando forme diverse di lettura,funzionali allo scopo<br>• Leggere comprendere e memorizzare brevi testi poetici, cogliendone il significato e le caratteristiche strutturali<br>• Comprendere il significato di semplici testi scritti ,riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali:fatti,personaggi,luoghi e tempi<br>• Individuare in un testo narrativo gli elementi fondamentali:personaggi,luoghi, rapporti logico-temporali<br>• Individuare in un testo le parti della struttura e gli elementi del contenuto<br>• Individuare la successione temporale dei fatti<br>• Ricercare lemmi sul vocabolario | **<u>classe prima</u>**<br>• **Saper leggere in modo corretto**<br>– Migliorare la capacità di lettura ad alta voce in modo espressivo di testi noti e non<br>– Saper leggere per selezionare dati e informazioni<br>– Saper leggere per cogliere globalmente il contenuto di un testo<br>• **Saper comprendere e analizzare un testo**<br>– Saper individuare il genere a cui il testo appartiene , lo scopo e l'intenzione comunicativa dell'autore<br>– Saper cogliere e tener conto della organizzazione generale del testo (titolazione,scansione in paragrafi e capoversi,rilievi grafici ecc.)<br>– Saper cogliere e tener conto dei segnali linguistici di coesione e di coerenza testuale<br>– Saper individuare le modalità di successione e la gerarchia delle informazioni e i legami logico semantici fra frasi e capoversi<br>– Saper individuare e annotare in sintesi il contenuto e il tema di fondo di ogni capoverso e saper dedurne il tema di fondo dell'intero testo<br>– Saper individuare informazioni date esplicitamente nel testo<br>– Saper operare inferenze ,ricavando contenuti impliciti<br>– Saper ricostruire il significato di una parte del testo o il significato globale del testo ,integrando più informazioni e concetti<br>– Saper comprendere parole ed espressioni figurate<br>– Saper utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato delle parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo<br>– Saper cogliere le relazioni di significato tra vocaboli in vari punti del testo<br>– Saper rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere dubbi linguistici<br>• **Saper leggere per studiare**<br>– Saper usare un manuale di studio in modo funzionale<br>– Saper ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio<br>– Saper selezionare le informazioni principali,rielaborarle e riorganizzarle<br>– Saper memorizzare i contenuti.<br><br>**<u>classe seconda</u>**<br>• **Saper leggere in modo corretto**<br>– Saper leggere un testo in modo corretto e veloce<br>– Potenziare la propria capacità di lettura, in modo attento,sicuro, consapevole,partecipato ,aumentando la velocità della prestazione<br>– Sviluppare la capacità di attenzione e di fissazione della pagina scritta durante la lettura<br>– Saper attivare precise strategie di lettura in relazopi |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | **<u>classe quarta</u>**<br>• Consolidamento e potenziamento delle abilità indicate per il terzo anno<br>• Leggere un semplice testo regolativo, comprendendone la funzione<br>• Leggere e comprendere un testo informativo - espositivo, ricavandone le informazioni principali<br><br>**<u>classe quinta</u>**<br>• Potenziamento della lettura ad alta voce di testi di diverso tipo<br>• Leggere rispettando della punteggiatura la funzione demarcativa ed espressive<br>• Utilizzare forme diverse di lettura funzionali allo scopo<br>• Ampliare il patrimonio lessicale<br>• Saper leggere e comprendere vari tipi di testo ricavandone la struttura e le principali caratteristiche di genere<br>• Ricostruire le sequenze di un testo e individuarne la tipologia | – Saper adattare la lettura al testo<br>• **Saper comprendere un testo**<br>– Consolidare e potenziare le abilità indicate l'anno precedente su testi di maggiore complessità<br>– Saper riconoscere il registro linguistico sulla base delle scelte morfosintattiche e lessicali dominanti<br>– Saper individuare le strutture morfosintattiche della frase e le strutture interpuntive in funzione della loro pertinenza testuale<br>• **Saper leggere un testo per studiare**<br>– Consolidare le abilità indicate l'anno precedente<br>– Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti,selezionando le più significative ed affidabili<br>– Saper confrontare e integrare informazioni ricavabili da testi diversi<br>– Saper ricavare da rappresentazioni schematiche dati e informazioni<br><br>**<u>Classe terza</u>**<br>• **Saper leggere un testo in modo corretto e veloce**<br>– Potenziare la capacità espressiva,anche attraverso la lettura interpretativa di testi poetici e teatrali<br>– Saper attivare la giusta modalità di lettura a seconda del diverso tipo di testo che si sta leggendo<br>• **Saper comprendere un testo**<br>– Consolidare e potenziare le abilità indicate l'anno precedente su testi di maggiore complessità<br>– Saper distinguere lo scopo reale da quello apparente<br>– Saper individuare e valutare il messaggio dell'autore<br>– Saper distinguere i fatti dalle opinioni<br>– Saper leggere e valutare l'autorevolezza delle fonti<br>– Sviluppare autonomamente/con guida una interpretazione del testo,a partire dal suo contenuto o dalla sua forma<br>– Valutare il contenuto e/o la forma di un testo alla luce delle esperienze e delle conoscenze personali<br>– Saper individuare in semplici testi argomentativi tesi centrale e argomenti a sostegno,valutandone la pertinenza e la validità<br>• **Saper leggere un testo per studiare**<br>– Consolidare le abilità indicate l'anno precedente<br>– Saper applicare strategie di lettura funzionali all'apprendimento e al proprio metodo di studio<br>– Saper utilizzare anche in altri contesti le informazioni ricavate dai testi<br>– Saper consultare una enciclopedia classica e "navigare in Internet" |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **C O N O S C E N Z E** | | **<u>classe prima</u>**<br>• I simboli alfabetici<br>• Le parole e le frasi<br>• L'Intonazione e l''articolazione<br>• Tecniche di lettura<br>• Storie fantastiche e reali: personaggi e ambienti legati allo sfondo<br>• Messaggi e bervi istruzioni<br>• Filastrocche e brevi poesie a tema<br><br>**<u>classe seconda</u>**<br>• Strategie di lettura ad alta voce: pause, intonazione, pronuncia chiara e corretta<br>• Lettura mentale: strategia per memorizzare il contenuto di semplici testi<br>• Il testo poetico: tema espressivo dominante, rime, ritmo e similitudini<br>• I testi narrativi: identificazione delle sequenze e delle principali caratteristiche dei personaggi<br>• Approccio alla struttura della fiaba ( protagonista, antagonista, personaggi secondari, luogo, tempo) e del racconto<br>• Descrizione di persone ,animali,utilizzando i cinque sensi<br>• Filastrocche e giochi linguistici<br>• Consegne<br><br>**<u>classe terza</u>**<br>• Potenziamento delle modalità della lettura ad alta voce, scorrevole ed espressiva<br>• Potenziamento delle modalità di lettura silenziosa per comprendere il significato dei testi<br>• Il testo narrativo: la struttura e gli elementi essenziali<br>• Il testo descrittivo: dati che identificano ambienti,animali,oggetti e persone<br>• Testo poetico : caratteristiche strutturali, figure retoriche (metafora, similitudine, personificazione)<br>• Tecniche di memorizzazione<br>• Il dizionario<br><br>**<u>classe quarta</u>**<br>• Consolidamento e potenziamento delle conoscenze pregresse<br>• Testi narrativi: caratteristiche strutturali,sequenze,informazioni,principali e secondarie,personaggi,tempo,luoghi<br>• Testo descrittivo:la descrizione in prima e terza persona-la descrizione soggettiva e oggettiva. Gli elementi strutturali<br>• Le caratteristiche essenziali e la funzione dei testi regolativi e informativi<br>• Gli elementi costitutivi di un racconto<br>• Sequenze e capoversi<br>• L'ordine spaziale, temporale, i dati di posizione | **<u>classe prima</u>**<br>• **Il processo di lettura**<br>– Distinzione tra leggere e saper leggere<br>– Modalità di lettura.:lettura ad alta voce e lettura silenziosa<br>– Strategie di lettura:lettura esplorativa,lettura di consultazione,lettura approfondita<br>– Strategie di controllo del processo di lettura ad alta voce al fine di migliorarne l'efficacia<br>– Strategie di lettura silenziosa e tecniche di miglioramento per una lettura selettiva e globale rapida e efficace<br>– Punteggiatura:elementi e funzioni principali<br>• **L'Analisi del testo**<br>– La lettura approfondita:<br>- tipologia testuale:testo narrativo letterario(favola, fiaba, racconto umoristico e di paura) e non, descrittivo, informativo, regolativo, poetico(poesia epica e lirica)<br>- elementi costitutivi dei testi<br>- la regola delle 5 w<br>- elementi di coesione e di coerenza testuale<br>- strategie per l'individuazione di informazioni,dati, idee,concetti principali ,del tema di fondo di ogni capoverso e dell'intero testo<br>– Meccanismi di formazione delle parole<br>– Segni e parole: i campi semantici<br>– Connotazione denotazione polisemia<br>– Rapporti di somiglianza, inclusione, esclusione<br>– Strutture morfologiche della lingua italiana<br>– Contenuti e struttura dei dizionari<br>– Gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non<br>• **Il metodo di studio**<br>– Il manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.<br>– Tecniche per apprendere e memorizzare:sottolineature ,segni grafici, appunti, schemi,tabelle e mappe,<br>– Lessico specifico delle materie di studio<br><br>**<u>classe seconda</u>**<br>• **Il processo di lettura**<br>– Consolidamento delle conoscenze pregresse<br>• **L'Analisi del testo**<br>– Consolidamento delle conoscenze pregresse<br>– La lettura approfondita:<br>- tipologia testuale: elementi costitutivi del testo narrativo letterario (poliziesco, avventura, fantasy) e non, descrittivo, informativo, poetico |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | • I connettivi logico-spaziali e temporali<br>• Ricercare le informazioni principali in funzione di una sintesi<br>• Le figure retoriche: personificazione, similitudine, metafora,onomatopea<br><br>**<u>classe quinta</u>**<br>• Consolidamento e potenziamento delle conoscenze pregresse | - elementi fondamentali dei testi autobiografici, diari e lettere personali<br>- Strutture morfosintattiche della lingua italiana<br>– Contenuti e struttura di enciclopedie e dizionari<br>• **Il metodo di studio**<br>– Consolidamento delle tecniche per individuare le informazioni più importanti,per fare collegamenti,per rielaborare<br>– Tecniche per memorizzare:l'anticipazione,la visualizzazione,la lettura dialogata o commentata,le mnemotecniche<br>– Lessico specifico delle materie di studio<br><br>**<u>classe terza</u>**<br>• **Il processo di lettura**<br>– Consolidamento delle conoscenze pregresse<br>– Le diverse modalità di lettura in relazione alla tipologia del testo<br>• **L'Analisi del testo**<br>– Consolidamento delle conoscenze pregresse<br>– La lettura approfondita:<br>- tipologia testuale: elementi costitutivi del testo narrativo letterario (Horror e fantascienza) e non, descrittivo, informativo, poetico<br>– Elementi caratterizzanti il testo argomentativo e il testo interpretativo valutativo<br>• **Il metodo di studio**<br>– Lessico specifico delle materie di studio |