

PROGRAMMAZIONE ANNUALE PER DISCIPLINE CLASSI TERZE

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

LINGUA E CULTURA TEDESCA

<p>COMPETENZE DISCIPLINARI</p>	<p>RICEZIONE ORALE (ASCOLTO):</p> <p>Saper comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari</p> <p>Saper comprendere il significato globale di una conversazione</p> <p>Saper ricavare da una conversazione informazioni specifiche</p> <p>RICEZIONE SCRITTA (LETTURA):</p> <p>Saper leggere semplici testi con tecniche adeguate allo scopo</p> <p>Saper comprendere il significato globale di un testo scritto</p> <p>Saper ricavare da un testo scritto informazioni specifiche</p> <p>INTERAZIONE ORALE (PARLATO):</p> <p>Saper comunicare oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali</p> <p>Saper riprodurre un messaggio con una pronuncia corretta</p> <p>Saper produrre messaggi con intonazione e scorrevolezza tali da permettere la comprensione del messaggio</p> <p>Saper sostenere una conversazione su contenuti noti, anche relativi alla civiltà del paese di cui si studia la lingua, e riferire esperienze personali.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p> <p>Saper descrivere oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente</p> <p>Saper descrivere persone , luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo</p> <p>Saper riferire semplici informazioni</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA: (SCRITTURA)</p> <p>Saper descrivere per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Saper scrivere brevi e semplici biografie.</p> <p>Conoscere e saper usare le strutture linguistiche:</p> <p>Conoscere e saper utilizzare le strutture morfosintattiche e le funzioni comunicative</p>
---	--

	<p>CONOSCENZA ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ TEDESCA:</p> <p>Comprendere testi in lingua relativi agli elementi di cultura e civiltà tedesca</p> <p>Sapere riportare in tedesco gli elementi di cultura e civiltà tedesca</p> <p>CONOSCENZA ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale e ambientale e le abitudini culturali, sociali e di convivenza civile dei paesi di lingua tedesca</p>
<p>CONOSCENZE, RIFLESSIONI SULLA LINGUA E CONTENUTI</p>	<p>LESSICO, CONTENUTI E ARGOMENTI (Unità 7-10 Na Klar! 2)</p> <p>Parti del corpo - Malattie e rimedi - Canali e trasmissioni televisive - Lessico delle ricette di cucina - Abbigliamento e colori - Cellulari e altre apparecchiature elettroniche - Il computer - negozi - luoghi di interesse in città - tempo atmosferico - mete di vacanza - attività all'aria aperta - incidenti e contrattempi - attività durante le vacanze - azioni quotidiane - storia della Germania e di Berlino</p> <p>Raccontare / leggere / ascoltare / scrivere ricordi /esperienze passate</p> <p>Il complemento di tempo per esprimere azioni nel passato</p> <p>Riferire sulle attività della giornata</p> <p>Parlare del proprio stato di salute</p> <p>Chiedere/dare informazioni sullo stato di salute di un'altra persona</p> <p>Chiedere il motivo di un'azione</p> <p>Presentare una persona usando gli aggettivi possessivi in maniera adeguata</p> <p>Localizzare/dire il luogo in cui si incontrano varie persone</p> <p>Esprimere divieto e chiedere un permesso</p> <p>Dire cosa hanno fatto personaggi famosi</p> <p>Chiedere/dire quando è avvenuta un'azione</p> <p>Confrontare/ motivare una scelta</p> <p>Parlare di sé, del proprio compleanno, del proprio segno zodiacale</p> <p>Chiedere, dire e scrivere la data</p> <p>Chiedere/dire dove si va in vacanza o dove si è stati in vacanza</p> <p>Chiedere/dare informazioni sul tempo atmosferico</p> <p>Chiedere/parlare di progetti futuri</p> <p>CONOSCENZE STRUTTURALI DELLA DISCIPLINA – GRAMMATICA</p> <p>(Unità 7 – 10 Na Klar! 2)</p> <p>Verbi separabili</p> <p>Verbi riflessivi</p> <p>Verbi modali</p> <p>FINDEN, BRAUCHEN, KÖNNEN, DÜRFEN,WOLLEN, MÜSSEN, SOLLEN, MÖCHTEN, KOSTEN, HELFEN, WERDEN, SICH TREFFEN, WEHTUN, EIN-, AUS-, UMSCHALTEN, LAUFEN, ZAPPEN, WISSEN</p> <p>EIN- AUS-, UMSTEIGEN</p>

	<p>IMPERATIVO: seconda persona singolare e plurale, prima persona plurale e imperativo di cortesia</p> <p>Infinito con funzione di imperativo</p> <p>Präteritum di sein e haben e dei verbi modali</p> <p>il Perfekt e l'uso degli ausiliari</p> <p>Wie lange? Von...bis</p> <p>Wie viel?</p> <p>Welcher / Welches / Welche...?</p> <p>Warum?</p> <p>Wo? an, neben, vor, in hinter</p> <p>wenn-Satz</p> <p>GEGEN, FÜR, OHNE + Accusativo</p> <p>ES GIBT + Accusativo</p> <p>Il caso accusativo (articoli determinativi, indeterminativi, pronomi personali e possessivi)</p> <p>Le espressioni di tempo con l'accusativo: den ganzen Tag, die ganze Woche, das ganze Jahr</p> <p>Espressioni di tempo nächsten Monat, nächste Woche, nächstes Jahr</p> <p>Espressioni di tempo : vor + Dativ</p> <p>Espressioni di moto a luogo: NACH LINKS, NACH RECHTS, VON...BIS ZU, BIS ZUM, BIS ZUR, IN ÜBER, DURCH</p> <p>Stato in luogo e moto a luogo con alcuni nomi di località</p> <p>Preposizioni di stato e moto a luogo</p> <p>Espressioni: zappen, Dateien speichern, auf eine Website gehen, eine E-Mail schicken, mit der Maus auf das Icon klicken, einen Namen in die Suchmaschine eingeben;</p> <p>BEI, ZU, VOR, NACH + dativo</p> <p>MIT, VON + DATIV</p> <p>Il caso dativo (articoli determinativi, indeterminativi, pronomi personali e possessivi)</p> <p>Doch / nicht / nichts</p> <p>Numeri ordinali</p> <p>Comparativi e superlativi regolari e irregolari</p> <p>Subordinata oggettiva introdotta da DASS</p> <p>Wenn – Satz</p> <p>Als – Satz</p> <p>Weil - Satz</p>
<p>ABILITÀ</p> <p>E</p>	<p>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE):</p> <p>Saper comprendere il senso generale e le informazioni specifiche in conversazioni o</p>

<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>	<p>messaggi in segreteria telefonica in cui si fanno, accettano o rifiutano proposte, si parla di pasti, prodotti e prezzi, itinerari, di gusti e abitudini alimentari in genere, di orari e luoghi per un appuntamento con gli amici, di preferenze in fatto di moda o in cui si danno indicazioni per raggiungere il luogo dell'appuntamento, si chiedono e si danno indicazioni stradali.</p> <p>Saper comprendere un breve video descrittivo e materiale informativo sui luoghi di interesse di una città o su eventi storici o biografie di personaggi;</p> <p>Saper comprendere video-interviste sui temi trattati nell'unità</p> <p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) :</p> <p>Comprendere semplici testi in cui si parla di abitudini alimentari e si danno consigli per un'alimentazione sana, si descrive la vita di un personaggio, fatti storici o luoghi di interesse di una città .</p> <p>Comprendere brevi annunci sulla bacheca scolastica.</p> <p>Comprendere un breve articolo o un testo semplice in cui si parla di sana e corretta alimentazione, o in cui si parla dell'uso delle nuove tecnologie o di argomenti di attualità.</p> <p>PARLATO (INTERAZIONE ORALE):</p> <p>Saper interagire per organizzare un'attività facendo, accettando, e rifiutando proposte e controproposte;</p> <p>Saper interagire per organizzare uscite, gite o mete di vacanza, per chiedere e dire lo stato di salute, per chiedere e dare informazioni su gusti alimentari e piatti preferiti, ordinare al bar o al ristorante, invitare amici a pranzo o a cena, fare acquisti, per chiedere e dare indicazioni stradali, per accordarsi su un regalo da fare, per preparare una semplice ricetta di cucina, per prendere un appuntamento, per discutere di moda, per parlare di social network e uso del cellulare e per raccontare la propria esperienza di una vacanza passata.</p> <p>PARLATO (PRODUZIONE ORALE)</p> <p>Saper parlare della propria sfera personale, delle abitudini alimentari proprie e del proprio paese, dei propri negozi preferiti, dei regali che ci si scambia tra amici, del proprio stato di salute, dei social network, della paghetta, della moda, dell'uso del cellulare.</p> <p>Saper descrivere in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, alcuni luoghi e città.</p> <p>Saper parlare in modo semplice della vita di personaggi famosi.</p> <p>Saper descrivere dipinti o immagini in modo semplice.</p> <p>Saper parlare delle feste e tradizioni del proprio paese e dei paesi di lingua tedesca</p> <p>Saper parlare del tempo atmosferico, saper proporre attività , saper parlare delle vacanze trascorse e raccontare usando il tempo passato.</p>
--	--

	<p>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA):</p> <p>Saper scrivere un'e-mail o una lettera per parlare della propria sfera personale, per informarsi sui gusti alimentari di qualcuno che si intende invitare, per fare proposte per il fine settimana, per dare consigli su cosa comprare e dove, per confermare un appuntamento, per parlare delle nuove tecnologie, della paghetta e delle vacanze.</p> <p>CONOSCENZA ELEMENTI DI CULTURA E CIVILTÀ TEDESCA:</p> <p>Sapere le principali feste, tradizioni e abitudini alimentari dei paesi di lingua tedesca.</p> <p>Comprendere semplici biografie di personaggi importanti dal punto di vista culturale, artistico o storico.</p> <p>Comprendere materiale informativo su alcuni luoghi di interesse in Germania.</p> <p>CONOSCENZA ELEMENTI DI EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>Conoscere le alcuni personaggi di spicco, le festività, i cibi e le abitudini culturali dei paesi di lingua tedesca in quanto patrimonio culturale e sociale</p> <p>PROGETTI / U.D.A. interdisciplinari:</p> <p>"Woman in Gold" - Klimt e il ritratto di Adele Blockbauer: semplice analisi di un dipinto in lingua tedesca</p> <p>"Gli inni europei: l'inno della Germania": unità interdisciplinare.</p>
<p>OBIETTIVI MINIMI</p>	<p>RICEZIONE ORALE:</p> <p>Sa comprendere brevi messaggi orali contenenti semplici funzioni comunicative.</p> <p>Sa comprendere globalmente semplici domande</p> <p>RICEZIONE SCRITTA:</p> <p>Sa comprendere brevi e semplici testi e semplici funzioni comunicative con lessico noto o opportunamente spiegato</p> <p>Sa riconoscere termini noti collegandoli a immagini</p> <p>Sa riconoscere alcune semplici informazioni sugli argomenti svolti</p> <p>Sa comprendere globalmente semplici domande</p> <p>Sa riconoscere alcune semplici informazioni sugli argomenti svolti</p> <p>INTERAZIONE ORALE:</p> <p>Sa produrre brevi messaggi complessivamente comprensibili usando funzioni e strutture in modo globalmente corretto</p> <p>Sa ripetere semplici parole</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA:</p> <p>Sa produrre semplici e brevi testi scritti in modo globalmente corretto</p> <p>Sa rispondere a semplici domande in modo guidato</p> <p>CONOSCENZA E USO DI STRUTTURE E FUNZIONI:</p> <p>Conosce e sa applicare semplici strutture di base e brevi funzioni comunicative di utilizzo nell'ambito personale</p> <p>Conosce alcuni campi semantici relativi alla vita quotidiana e agli argomenti svolti</p>

DESCRITTORI E VALUTAZIONE DI COMPETENZE

Lingue straniere

MOLTO AVANZATO (9/10)	AVANZATO (8)	INTERMEDIO (7)	ESSENZIALE (6)	NON ANCORA SUFFICIENTE (5)	INADEGUATO (<5)
<p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO APPROFONDITO CON:</p> <p>-COMPLETA AUTONOMIA, ORIGINALITÀ, RESPONSABILITÀ</p> <p>-PIENA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ</p> <p>-BUONA INTEGRAZIONE DEI DIVERSI SAPERI</p>	<p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO SODDISFACENTE CON:</p> <p>-BUONA AUTONOMIA</p> <p>-DISCRETA CONSAPEVOLEZZA E PADRONANZA DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ</p> <p>-BUONA INTEGRAZIONE DEI DIVERSI SAPERI</p>	<p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO ABBASTANZA SODDISFACENTE CON:</p> <p>-AUTONOMIA</p> <p>-CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE E ABILITÀ</p> <p>-SEMPLICE INTEGRAZIONE DEI DIVERSI SAPERI</p>	<p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO ESSENZIALE CON:</p> <p>- SUFFICIENTE AUTONOMIA</p> <p>-BASILARE CONSAPEVOLEZZA DELLE CONOSCENZE E DELLE ABILITÀ</p>	<p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO INCOMPLETO CON:</p> <p>-LIMITATA AUTONOMIA</p> <p>-MODESTA CONSAPEVOLEZZA DI ELEMENTARI CONOSCENZE E ABILITA'</p>	<p>LA COMPETENZA PROGRAMMATA È ACQUISITA IN MODO LACUNOSO CON:</p> <p>-SCARSA AUTONOMIA</p> <p>-CARENTI CONOSCENZE ABILITÀ</p>

NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	ARGOMENTI DISCIPLINARI Classe Terza
Comprensione orale	Comprendere i punti chiave di argomenti presentati	Chiedere e dare consigli Raccontare, commentare Acquistare abbigliamento e accessori Esprimere preferenze Descrivere azioni passate e future Indicare direzioni Operare confronti Descrivere sequenze di azioni Orientarsi su alcuni linguaggi specifici
Comprensione scritta	Comprendere e localizzare un'informazione specifica su un testo scritto	
Produzione orale	Descrivere e argomentare esperienze ed avvenimenti in modo comprensibile	
Produzione scritta	Produrre un testo semplice relativo ad argomenti familiari o di interesse personale	
Interazione orale	Comunicare in attività di routine che richiedano un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni	
Confronto di culture diverse	Comprendere e dialogare su elementi di civiltà dei Paesi anglofoni, francofoni e germanici.	

Nel rispetto della libertà di insegnamento, si precisa che ogni docente potrà decidere in autonomia di non trattare tutti gli argomenti qui elencati, o di affrontarli solo per cenni, operando scelte personali motivate, riguardanti la selezione di contenuti, strumenti e metodologie, anche in relazione ai progetti e alle iniziative di ampliamento dell'offerta formativa presenti nel nostro I.C.