SCRITTURA			
	INFANZIA	**PRIMARIA**	**SECONDARIA**
COMPETENZE TRAGUARDI	• Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura. • Produce graficamente narrazioni e storie)	• Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli (*produce e rielabora testi di vario tipo in relazione a scopi diversi)*	• Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativi, argomentativi)adeguati a situazioni, argomento, scopo, destinatario. *(Produce testi di vario tipo in relazione ai diversi scopi comunicativi)*
OBIETTIVI	**<u>3 anni</u>** • Individuare le caratteristiche che differenziano gli atti del leggere e dello scrivere, distinguendo tra segno della parola, dell'immagine, del disegno, della scrittura **<u>4-5 anni</u>** • Mostrare interesse per le immagini e per il codice scritto e formulare ipotesi sulla lingua scritta	**<u>Classe terza</u>** • Acquisire le capacità manuali,percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura • Scrivere sotto dettatura curando l'ortografia • Produrre semplici testi di vario tipo legati a scopi concreti(per utilità personale,per stabilire rapporti interpersonali)e connessi con situazioni quotidiane • Produrre testi legati a scopi diversi (narrare, descrivere, informare) • Comunicare con frasi semplici e compiute,strutturate in un breve testo che rispetta le fondamentali convenzioni ortografiche **<u>Classe quinta</u>** • Scrivere vari tipi di testo sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico,con coerenza e coesione • Produrre racconti essenziali di esperienze personali o collettive, lettere, pagine di diario, semplici testi regolativi; realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. • Rielaborare testi e redigerne di nuovi • Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)	**<u>Classe terza</u>** • Produrre una vasta gamma di testi scritti a seconda degli scopi e dei destinatari in modo congruente,sintatticamente e lessicalmente corretti. • Scrivere in modo chiaro,corretto,logico e efficace, testi narrativi, espressivi,espositivi,argomentativi,interpretativi, descrittivi,poetici sulla base di modelli sperimentati • Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. • Scrivere sintesi e realizzare schemi di testi ascoltati o letti e saperli utilizzare per i propri scopi. • Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi • Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione, anche come supporto all'esposizione orale.

A B I L I T A'	**<u>3 anni</u>** • Saper eseguire giochi e esercizi di coordinamento oculo-manuale • Saper unire punti in uno spazio grafico • Saper ripassare tratteggi • Saper copiare forme • Saper orientare e disporre elementi nello spazio pagina • Saper disegnare elementi complessi • Saper distinguere il disegno dalla scrittura **<u>4 anni</u>** • Saper riconoscere segni o parole simili • Saper individuare ed evidenziare lettere o parole uguali **<u>5 anni</u>** • Saper elaborare forme e	**<u>Classe prima</u>** • Saper abbinare parole ad immagini • Riconoscere la corrispondenza tra fonema e grafema • Utilizzare correttamente i caratteri • Scrivere vocali,consonanti e sillabe,parole,seguendo un modello • Scrivere senza modello una serie di parole apprese • Scrivere parole utilizzando combinazioni di sillabe note • Scrivere frasi utilizzando combinazioni di parole note • Scrivere parole sotto dettatura sillabata • Scrivere parole come didascalia a un'immagine • Scrivere frasi come didascalia a immagini • Scrivere parole in autonomia con l'aiuto di immagini • Scrivere frasi in autonomia • Utilizzare le convenzioni ortografiche • Completare un semplice testo narrativo,inserendo parole o frasi mancanti • Scrivere semplici frasi relative al proprio vissuto **<u>Classe seconda</u>** • Scrivere autonomamente semplici frasi sulla base di uno stimolo verbale o visivo dato • Scrivere autonomamente le didascalie di una sequenza di immagini con l'uso dei connettivi temporali e/o logici • Produrre semplici testi guidati narrativi e descrittivi con il supporto di uno schema e di domande stimolo • Scrivere semplici testi legati ad esperienze personali • Formulare per iscritto semplici richieste • Produrre semplici rielaborazioni guidate di testi	**<u>Classe prima</u>** • **Nel produrre testi scritti è in grado di:** - Scrivere ,secondo un progetto stabilito, testi pertinenti al tema e allo scopo,chiari e scorrevoli ,utilizzando una grafia leggibile e rispettando l'ordine grafico convenzionale - Utilizzare consapevolmente il lessico in proprio possesso - Utilizzare gli strumenti della lingua (vocabolari,dizionari) - Apportare correzioni ai principali errori di ortografia e di sintassi sulla base delle segnalazioni dell'insegnante • **Nel produrre testi di diverso tipo e scopo è in grado di:** - Costruire una favola,una fiaba,un racconto umoristico e di paura a partire da una traccia data - Scrivere una favola, una fiaba, un racconto umoristico e di paura seguendo le caratteristiche strutturali e linguistiche apprese - Produrre semplici testi descrittivi,regolativi,informativi,poetici secondo modelli appresi - Raccontare episodi di esperienza personale - Esporre e motivare le proprie opinioni rispetto ad un testo letto o ascoltato ed eventualmente collegarle alle proprie esperienze personali - Compilare una "scheda di lettura "guidata e ragionata - Costruire schemi di testi letti e ascoltati per lo studio • **Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:** - Manipolare i testi letti,parafrasarli e riassumerli **<u>Classe seconda</u>** • **Nel produrre testi scritti è in grado di:** - Manipolare i testi letti,parafrasarli e riassumerli - Sviluppare il testo scritto attraverso la scansione e la successione di paragrafi ,sequenze - Scrivere,rispettando la coerenza testuale:ordine logico,uniformità stilistica

	modalità di decodifica dell'esperienza • Saper utilizzare le simbologie condivise per la rielaborazione dell'esperienza	• Scrivere correttamente sotto dettatura • Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute • Utilizzare correttamente le concordanze • Scrivere con grafia chiara e ordinata **<u>Classe terza</u>** • **Nel comunicare per iscritto è in grado di :** - Comunicare in modo chiaro semplici esperienze personali - Strutturare correttamente enunciati - Scrivere spontaneamente brevi e semplici testi descrittivi e narrativi - Rispettare l'ordine cronologico e logico - Utilizzare le frasi a seconda delle loro funzioni:affermativa, negativa, interrogativa, esclamativa - Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute • **Nel produrre testi legati a scopi diversi è in grado di:** - Produrre brevi racconti, dati alcuni elementi fondamentali - Produrre semplici descrizioni (azioni,proprietà di ambienti,cose,persone e animali)usando dati sensoriali e comparativi - Descrivere analizzando immagini o seguendo un modello - Scrivere autonomamente didascalie di una sequenza di immagini,riordinare sequenze e completare testi,utilizzando parole date - Produrre testi personali ,seguendo domande stimolo,in modo ordinato(in senso logico e cronologico) - Costruire storie con l'aiuto di tracce e schemi dati - Produrre testi fantastici,favole e fiabe,collettivamente e individualmente con l'aiuto di tracce - Costruire testi in rima - Eseguire e/o inventare giochi di parole - Rispettare le convenzioni di scrittura conosciute • **Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:** - Sintetizzare un breve racconto con l'aiuto di tracce **<u>Classe quarta</u>** • **Nel produrre testi scritti è in grado di:** - Strutturare un testo in modo ordinato,logico e cronologico - Utilizzare un lessico non ripetitivo • **Nel produrre testi di diverso tipo e scopo è in grado di:** - Testualizzare schemi narrativi,descrittivi, regolativi, utilizzando i connettivi logici,spaziali e temporali - Produrre testi narrativi con dati e tecniche espressive,seguendo l'ordine cronologico e utilizzando semplici strategie narrative - Produrre testi descrittivi soggettivi e oggettivi utilizzando dati sensoriali e di movimento - Scrivere testi relativi al proprio vissuto riflettendo sulle proprie emozioni(racconto,diario)	e contenutistica - Scrivere,rispettando la coesione testuale tramite l'utilizzo di mezzi grammaticali (accordi morfologici, uso delle ripetizioni e sostituzioni,uso dei connettivi,procedimenti di richiamo e di rinvio) e mezzi lessicali(sinonimi,iponimi..) • **Nel produrre testi di diverso tipo e scopo è in grado di:** - Costruire un racconto poliziesco,di avventura,fantasy a partire da una traccia data - Scrivere racconti polizieschi,d'avventura e fantasy,utilizzando il linguaggio e le tecniche apprese - Scrivere lettere personali e ufficiali per scopi differenti;pagine di diario e esperienze autobiografiche significative secondo modelli appresi; racconti di esperienza personale - Scrivere una cronaca - Produrre una relazione informativa su un argomento di studio,su una attività svolta,su esperienze fatte,su discussioni affrontate - Produrre testi dotati di riflessione personale su personaggi, situazioni temi che caratterizzano vicende lette o ascoltate - Fare la relazione di un libro - Scrivere la parafrasi e il commento di una poesia:il significato delle parole,il contenuto, il linguaggio - Annotare le informazioni principali e organizzarle in schemi a scaletta e a albero • **Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:** - Riassumere,parafrasare,espandere **<u>Classe terza</u>** • **Nel produrre testi scritti è in grado di:** - Scrivere autocorreggendosi - Selezionare i lessemi specifici e modificare,eventualmente ,la scelta fatta valutandone l' adeguatezza alla situazione comunicativa e all'oggetto della comunicazione - Utilizzare sinonimi e perifrasi per evitare ripetizioni • **Nel produrre testi di diverso tipo e scopo è in grado di:** - Costruire un racconto di fantascienza e Horror a partire da una traccia data o scriverlo secondo modelli appresi - Scrivere testi a dominanza argomentativa (tema, commento, recensione, intervista, articolo di giornale) su argomenti specifici ,relativi a tematiche e a e problematiche affrontate, usando un linguaggio oggettivo e un registro adeguato - Ricercare materiali e fonti da utilizzare in un testo a dominanza argomentativa - Scrivere testi di tipo diverso(relazione,curriculum vitae,ecc.) per spiegare e argomentare le scelte orientative compiute - Riconoscere e riprodurre le caratteristiche testuali delle più consuete tipologie di comunicazione scritta affrontate negli anni precedenti - Scrivere l'analisi e il commento di un testo letterario e la recensione di un film,di un libro,di uno spettacolo - Organizzare testi mono/pluri tematici articolati anche in forma multimediale

		- Scrivere semplici testi regolativi • **Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:** - Rielaborare testi su indicazioni date:riassumere in modo guidato, ricostruire, arricchire, modificare, illustrare **<u>Classe quinta</u>** • **Nel produrre testi scritti è in grado di:** - Scrivere in modo coerente e coeso - Utilizzare un lessico appropriato e non ripetitivo - Utilizzare in modo corretto l'ortografia e i segni di punteggiatura • **Nel produrre testi di diverso tipo e scopo è in grado di:** - Esprimere per iscritto esperienze, emozioni,opinioni,stati d'animo in forme adeguare allo scopo e al destinatario (racconto,lettera) - Produrre un testo informativo:la cronaca - Produrre collettivamente una relazione su una attività scolastica • **Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado :** - Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato - Produrre una sintesi efficace e significativa di un testo orale/scritto, produrre schemi da un testo dato - Parafrasare brevi e semplici testi poetici	• **Nel produrre testi sulla base di altri testi è in grado di:** - Riscrivere testi letterari con procedure creative guidate,applicando manipolazioni a livello stilistico - Scrivere testi imitativi dello stile di un autore cogliendone le peculiarità più significative
C O N O S C E N Z E	**<u>3-4-5 anni</u>** • Il mondo dei simboli, delle rappresentazioni dei media, delle tecnologie **<u>4 anni</u>** • Vari caratteri di scrittura **<u>5 anni</u>** • Scrittura creativa • Strumentalità dello scrivere	**<u>Classe prima</u>** • I fonemi I grafemi Le vocali Le consonanti. Le sillabe piane e complesse. Digrammi,trigrammi,doppie • Divisione in sillabe e raddoppiamenti • Fonemi e grafemi non perfettamente corrispondenti(C-G-GN-GL) • Uso dello spazio grafico • Uso dell'accento e dell'apostrofo • La funzione dei principali segni di punteggiatura. Uso del punto fermo e del punto interrogativo • I giochi di parole • Organizzazione da un punto di vista grafico della comunicazione scritta **<u>Classe seconda</u>** • Fonemi e grafemi (consolidamento),suoni C,G,CU,QU, CQU,MB,MB,MP,STR,SGR,(consolidamento) • Uso dei digrammi GN,GL,SC (consolidamento),divisione in sillabe,raddoppiamenti • L'apostrofo e l'accento • Maiuscole e minuscole • I principali segni di punteggiatura. Il discorso diretto e indiretto • La struttura del testo:le concordanze, la sintassi • La narrazione • La descrizione: azioni, proprietà di ambienti, cose, persone e animali • I giochi di parole. La rima	**<u>Classe prima</u>** • Il testo: la struttura e la situazione comunicativa • I diversi tipi di testo • Le caratteristiche e le proprietà di un testo: completezza,chiarezza e correttezza,coerenza e coesione • Gli indicatori della coesione testuale:legami grammaticali e sintattici (le concordanze morfologiche,i connettivi,le ripetizioni,le sostituzioni,l'elissi) e legami semantici (sinonimi,iperonimi, iponimi, perifrasi, nome collettivo) • Gli indicatori della coerenza testuale: la connessione temporale, spaziale, logica, stilistica, • Procedure della scrittura:ideazione,progettazione,stesura e revisione • Le tecniche della pianificazione:Brainstorming,grappolo associativo,lista ordinata delle idee,scaletta • Procedure della scrittura:le tecniche della stesura. Il capoverso I vari tipi di paragrafo e di sequenza • I segni di punteggiatura • Le caratteristiche del dizionario • Elementi principali del testo narrativo letterario e non(trama,tempo,luoghi,personaggi,fabula,intreccio,suspence,narratore interno ed esterno) • Caratteristiche dei testi d'uso:il testo descrittivo e regolativo. • Caratteristiche base del testo espositivo. • Caratteristiche del testo poetico. Gli strumenti del poeta(verso,strofa,rima); il linguaggio(figure di suono e significato)Denotazione e connotazione • Le forma della scrittura-Il tema scolastico: descrittivo e narrativo • Elementi di riscrittura e manipolazione di un testo (riassunto,parafrasi) • Metodo di studio:sottolineatura del testo,selezioni delle

		Classe terza • Tecniche di scrittura strumentale. le regole,le convenzioni (consolidamento) • Segni di punteggiatura debole e del discorso diretto all'interno di un testo scritto • Uso del dizionario • Le caratteristiche essenziali della fiaba e della favola **Classe quarta** • Pianificazione elementare di un testo scritto:la raccolta delle idee per la scrittura,attraverso la lettura del reale,il recupero in memoria,l'invenzione • Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre:la produzione soggettiva,oggettiva,personale • Gli elementi strutturali del testo descrittivo • Il testo narrativo:personaggi, spazio, tempo; le tecniche espressive(flash back,similitudini..) • La struttura e l'organizzazione del testo:introduzione, vicenda,conclusione • I mezzi di coesione del testo e la loro funzione • Il testo espressivo, il diario • Il testo regolativo • Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi:ricerca di sequenze,eliminazioni di parti non indispensabili,sottolineatura delle parti rilevanti • Consolidamento delle principali regole ortografiche. Uso corretto dell'h,della punteggiatura e del dizionario **Classe quinta** • Differenze essenziali tra orale e scritto • Strategia di scrittura adeguate al testo da produrre • Pianificazione elementare di un testo scritto in base ad argomento,destinatario,scopo e tipo di testo • Operazioni propedeutiche al riassunto e alla sintesi • Il testo informativo:la cronaca;la relazione di una attività scolastica • Il testo espressivo:la lettera • Strategie di autocorrezione. Uso corretto del dizionario	informazioni,costruzioni di schemi guidati **Classe seconde** • Consolidamento e potenziamento:coerenza e coesione testuale. • Capoverso, paragrafo e sequenza • Le forme della scrittura. Il tema espositivo • Il testo narrativo:personaggi e luoghi, suspence e punto di vista,primo piano e sfondo • Caratteristiche del racconto poliziesco,d'avventura,di fantasia • Principali caratteristiche distintive,anche grafiche –testuali dei seguenti testi:lettera formale e informale,diario personale e di invenzione,relazione informativa,cronaca,reportage di viaggio • Gli elementi del testo poetico:Argomento,tema, messaggio. Figure dì sintassi,figure logiche • Metodo di studio:gli appunti. Tecniche di sintesi. Uso di abbreviazioni e sigle. Schemi a scaletta e ad albero. Mappe **Classe terza** • Procedure della scrittura:le tecniche della revisione /autocorrezione a livello di struttura,contenuto,forma • Le caratteristiche del racconto horror e di fantascienza • La struttura del testo argomentativo:gli elementi di cornice e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo • Le caratteristiche dei testi a dominanza argomentativa • Le caratteristiche del testo interpretativo-valutativo:l'analisi commento di un testo letterario;la recensione di un libro,di un film o di uno spettacolo • Le forme della scrittura:il tema interpretativo,valutativo;il tema argomentativo • Il testo narrativo:storia,ordine del racconto,punti di vista,impliciti e presupposizioni,narratore e punto di vista,spazio,tempo e personaggi • Gli elementi del testo poetico:lo stile dell'autore • La riscrittura e la scrittura imitativa:gli ingredienti dello stile,la manipolazione di testi narrativi letterari • L'ipertesto